

Министерство культуры, по делам национальностей и
архивного дела Чувашской Республики

Республиканский центр народного творчества
«ДК тракторостроителей»

**Разработка и представление документов годовой отчетности
культурно-досуговых учреждений за 2023 г.
(в том числе – по форме № 7-НК)
и планирование деятельности на 2024 год**

Методические указания

**г. Чебоксары
2023 год**

Ответственный за выпуск: Фошина Н.О.

Разработка и представление документов годовой отчетности культурно-досуговых учреждений за 2023 г. (в том числе – по форме № 7-НК) и планирование деятельности на 2024 год: методические указания/АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары, 2023. – 90 с.

СОДЕРЖАНИЕ

I.	График представления статистических сведений годовой отчетности управлениями (отделами) культуры муниципальных и городских округов о деятельности учреждений культуры клубного типа за 2023 год в АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии	4 стр.
II.	Перечень документов годовой отчетности по культурно-досуговой деятельности за 2023 год и планирования на 2024 год с указанием форм их представления в АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии	5 стр.
III.	Указания по заполнению формы федерального статистического наблюдения № 7-НК «Сведения об организации культурно-досугового типа»	6 стр.
IV.	Рекомендации по содержанию и оформлению информационно-аналитического (текстового) отчета о культурно-досуговой деятельности за 2023 год и планирования на 2024 год	17 стр.
V.	План основных мероприятий АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии на 2024 год	26 стр.
VI.	Положения республиканских фестивалей-конкурсов	30 стр.

І. График
представления статистических сведений годовой отчетности
управлениями (отделами) культуры муниципальных
и городских округов о деятельности учреждений
культуры клубного типа за 2023 год в АУ «Республиканский центр народ-
ного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии

<p><u>22 января (понедельник)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Порецкий район 2. Шемуршинский район 3. г. Новочебоксарск 	<p><u>29 января (понедельник)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Козловский район 2. Яльчикский район
<p><u>23 января (вторник)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Красночетайский район 2. Шумерлинский район 3. г. Шумерля 	<p><u>30 января (вторник)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Алатырский район 2. Цивильский район 3. г. Алатырь
<p><u>24 января (среда)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ибресинский район 2. Янтиковский район 	<p><u>31 января (среда)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Батыревский район 2. Ядринский район
<p><u>25 января (четверг)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аликовский район 2. Марпосадский район 3. Урмарский район 	<p><u>1 февраля (четверг)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вурнарский район 2. Моргаушский район 3. г. Чебоксары
<p><u>26 января (пятница)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Красноармейский район 2. Комсомольский район 3. Государственные учреждения 	<p><u>2 февраля (пятница)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Канашский район 2. г. Канаш 3. Чебоксарский район

**II. Перечень документов годовой отчетности
по культурно-досуговой деятельности за 2023 год
и планирования на 2024 год с указанием форм их представления в
АУ «Республиканский центр народного творчества
«ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии**

1. Статистические сведения годовой отчетности (*Форма 7-НК за 2023 год на каждое структурное подразделение, свод годовых сведений за 2023 год*)
2. Информационно-аналитический (текстовый) отчет о деятельности КДУ за 2023 год с приложениями (*Таблицы 1-16*)

**III. Указания по заполнению формы
федерального статистического наблюдения № 7-НК
«Сведения об организации культурно-досугового типа»**

Первичные статистические данные по форме федерального статистического наблюдения № 7-НК «Сведения об организации культурно-досугового типа» (далее – форма) предоставляют:

юридические лица – организации культурно-досугового типа, подведомственные органам исполнительной власти всех уровней, осуществляющим управление в сфере культуры;

юридические лица, имеющие в своем составе обособленные подразделения¹, осуществляющие культурно-досуговую деятельность, подведомственные органам исполнительной власти всех уровней, осуществляющим управление в сфере культуры;

юридические лица – организации культурно-досугового типа, подведомственные федеральным органам исполнительной власти, кроме подведомственных Министерству культуры Российской Федерации;

юридические лица, имеющие в своем составе обособленные подразделения, занимающиеся культурно-досуговой деятельностью,

¹ Обособленное подразделение организации – любое территориально обособленное от нее подразделение, по месту нахождения которого оборудованы стационарные рабочие места. Признание обособленного подразделения организации таковым производится независимо от того, отражено или не отражено его создание в учредительных или иных организационно-распорядительных документах организации, и от полномочий, которыми наделяется указанное подразделение. При этом рабочее место считается стационарным, если оно создается на срок более одного месяца (пункт 2 статьи 11 Налогового кодекса Российской Федерации).

подведомственные федеральным органам исполнительной власти, кроме подведомственных Министерству культуры Российской Федерации.

юридические лица – организации культурно-досугового типа, не подведомственные органам власти субъекта Российской Федерации и органам местного самоуправления, осуществляющим управление в сфере культуры, независимо от их ведомственной принадлежности и формы собственности (государственные (муниципальные), частные).

При наличии у юридического лица обособленных подразделений форма заполняется по каждому обособленному подразделению.

Форма составляется на конец отчетного года и должна содержать данные за период с 1 января по 31 декабря.

В адресной части формы указывается полное наименование отчитывающейся организации в соответствии с учредительными документами, зарегистрированными в установленном порядке, а затем в скобках – краткое ее наименование. Учредитель (учредители) организации культурно-досугового типа указывается (указываются) в соответствии с записью в учредительных документах, а затем его (их) организационно-правовая форма и форма собственности. На бланке формы, содержащей данные по обособленному подразделению юридического лица, указывается наименование обособленного подразделения и юридического лица, к которому оно относится.

По строке «Почтовый адрес» указывается наименование субъекта Российской Федерации, юридический адрес с почтовым индексом, указанный в ЕГРЮЛ; либо адрес, по которому юридическое лицо фактически осуществляет свою деятельность, если он не совпадает с юридическим адресом. Для обособленных подразделений, не имеющих юридического адреса, указывается почтовый адрес с почтовым индексом.

При заполнении кодовой зоны титульного листа отчитывающиеся юридические лица проставляют код Общероссийского классификатора предприятий и организаций (ОКПО) (идентификационного номера) на основании Уведомления о присвоении кода ОКПО, размещенного на сайте системы сбора отчетности Росстата в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу: <https://websbor.gks.ru/online/info>.

Руководитель юридического лица назначает должностных лиц, уполномоченных предоставлять данные от имени юридического лица.

Данные приводятся в тех единицах измерения, которые указаны в форме.

Все показатели, приведенные в форме, должны соответствовать данным первичной учетной документации, имеющейся в организации. При заполнении формы должна быть обеспечена полнота заполнения и достоверность содержащихся в ней данных.

Исключительно в целях заполнения формы используется следующие понятия:

организации культурно-досугового типа, учреждение культуры клубного типа (культурно-досуговое учреждение клубного типа, клубное учреждение, культурно-просветительное учреждение, к которым относятся клуб, дом культуры, дворец культуры, дома/центры народного творчества, дома/центры

ремесел, центры традиционной культуры, центры казачьей культуры, централизованные клубные системы, дома творческих работников, центры досуга, центры культурного развития, инновационные культурные центры, автоклубы, агиткультбригады, плавучие культбазы, структурные подразделения культурно-досугового типа иных заинтересованных ведомств и организаций) – некоммерческие культурно-досуговые организации, которые являются многофункциональными комплексными организациями культуры, предоставляющими максимум услуг социально-культурного характера для различных категорий населения в сфере досуга и рекреации, просветительства и творчества, создающими условия для занятий самодеятельным (любительским) художественным творчеством, сохранения и актуализации народных традиций; созданные для осуществления функций некоммерческого характера, в том числе функций организации культуры (проведение концертов, выставок, спектаклей, кинопоказов), методического и просветительского центра (проведение мастер-классов, организация методической помощи, курсов, медиатек, творческих студий и мастерских) и общественного пространства (организация досуга, дискуссионных клубов, проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий);

централизованная клубная система (далее – ЦКС) – объединение, представляющее собой целостное клубное учреждение, функционирующее на основе общего управления, единого штата, организационного и технологического единства. ЦКС состоит из центрального клубного учреждения и филиалов, являющихся его структурными подразделениями;

центр культурного развития, инновационный культурный центр – многофункциональная культурно-досуговая организация клубного типа, совмещающая функции организации культуры (проведение концертов, выставок, спектаклей, кинопоказов), методического, просветительского центра (проведение мастер-классов, организация методической помощи, курсов, медиатек, творческих студий и мастерских) и общественного пространства (организация досуга, дискуссионных клубов, проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий);

самодеятельное (любительское) художественное творчество – творческая деятельность людей, осуществляемая в рамках их свободного времени и не являющаяся сферой их профессиональной деятельности; имеет коллективные или индивидуальные формы, как организованные (в рамках деятельности клубных формирований с помощью профильных специалистов (хореографов, музыкантов, режиссеров), так и неорганизованные (самостоятельное творчество), в том числе:

народное художественное творчество – вид художественной деятельности народа, как в традиционных формах, так и в современных;

техническое творчество – вид творческой деятельности, направленной на создание объекта по новым или существующим образцам техники и технологии, характеризующееся оригинальностью процесса и его результата в целях преобразовании природы и улучшении качества жизни;

клубное формирование – добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях самодеятельным (любительским) художественным творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей к получению актуальной информации и прикладных умений в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, просветительства, организации досуга и отдыха. К клубным формированиям относятся любительские объединения, клубы по интересам, клубы, формирования/кружки самодеятельного народного творчества, прикладных умений, другие кружки, курсы, школы (не являющиеся образовательными организациями), студии, спортивные секции, оздоровительные группы и другие клубные формирования творческого, просветительского, физкультурно-оздоровительного и иных направлений, соответствующих основным принципам и видам деятельности культурно-досуговых организаций;

культурно-массовое мероприятие – совокупность действий или явлений социальной жизни с участием большого количества граждан, совершающихся с целью удовлетворения политических, духовных, физических и других потребностей граждан, являющихся формой реализации их прав и свобод, а также формой социального общения между людьми и способом выработки единства установок личности, коллектива и общества в целом, проводимое в специально определенных для этого местах, предназначенных (в том числе временно) или подготовленных для проведения такого мероприятия (в помещениях, на территориях, а также в зданиях, сооружениях, на прилегающих к ним территориях). Культурно-массовые мероприятия делятся на культурно-досуговые и информационно-просветительские, к которым относятся народные гуляния, праздники, карнавалы, фестивали, смотры, конкурсы, концерты, ярмарки, олимпиады народного творчества, выставки, театрализованные представления, семинары, лекции, экскурсии, конференции, мастер-классы, круглые столы и другие, в том числе комбинированные, формы мероприятий.

РАЗДЕЛ 1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

В графе 2 указывается число зданий, постоянно используемых отчитывающейся организацией для осуществления культурно-досуговой деятельности, включая здания, принадлежащие иным организациям (в том числе, в случае использования в них отдельных помещений). Если у организации несколько зданий, используемых для культурно-досуговой деятельности частично, то показывается суммарное число таких зданий.

В графе 3 (из графы 2) указывается число собственных зданий, постоянно используемых отчитывающейся организацией для осуществления культурно-досуговой деятельности. Не указываются:

здания, используемые по договору аренды;

здания, принадлежащие иным организациям, в которых используются отдельные помещения для культурно-досуговой деятельности.

В графах 4, 5 и 6 (из графы 2) указывается число зданий с наличием безбарьерной среды для лиц с нарушениями: зрения (графа 4), слуха (графа 5), опорно-двигательного аппарата (графа 6). Данные вносятся в соответствии с пунктом 38 Перечня национальных стандартов и сводов правил (частей таких стандартов и сводов правил), в результате применения которых на обязательной основе обеспечивается соблюдение требований Федерального закона «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 мая 2021 г. № 815, а также при наличии ассистивных средств с учетом разумного приспособления, если объект невозможно приспособить полностью.

Графы 7 и 8 (из графы 2) характеризуют техническое состояние зданий. Они заполняются на основании актов, заключений и иных документов.

В графе 9 (из графы 2) указывается число зданий, находящихся в оперативном управлении или хозяйственном ведении.

В графе 10 (из графы 2) указывается число зданий, используемых организацией по договору аренды.

В графе 11 (из графы 2) указывается число зданий, используемых на других правовых основаниях (собственность, по договору безвозмездного пользования включая здания, принадлежащие иным организациям, в которых используются отдельные помещения для культурно-досуговой деятельности).

В графе 12 указывается общее число помещений, постоянно используемых отчитывающейся организацией для осуществления культурно-досуговой деятельности.

Графы 13 и 14 (из графы 12) характеризуют техническое состояние помещений. Они заполняются на основании актов, заключений и иных документов.

В графе 15 (из графы 12) указывается число арендованных помещений.

В графе 16 (из графы 12) указывается число зрительных залов. Необходимыми условиями учета таких помещений являются: наличие сцены (места выступления), наличие или возможность использования радиотехнического оборудования, возможность размещения зрителей (наличие стационарно установленных или перемещаемых зрительских кресел).

В графе 17 указывается число мест в зрительных залах (стационарно установленных или перемещаемых).

В графе 18 (из графы 12) указывается общее число помещений, используемых для различных видов культурно-досуговой деятельности (музейная и библиотечная деятельность, работа кружков, проведение репетиций, занятий).

В графе 19 указывается общая площадь помещений, используемых для различных видов культурно-досуговой деятельности, общее число которых приведено в графе 18.

В графе 20 (из графы 18) приводится число помещений, используемых для музейной и библиотечной деятельности.

В графах 21 и 22 (графы 19) указывается площадь помещений, используемых для музейной (графа 21) и библиотечной (графа 22) деятельности.

В графе 23 указывается число автоматизированных рабочих мест, используемых отчитывающейся организацией в своей финансово-хозяйственной деятельности (как основных видов уставной, так и административно-управленческой деятельности). Понятие автоматизированного рабочего места предполагает наличие работоспособного компьютера, соответствующего программного обеспечения, других необходимых условий применения компьютера в заявленных целях. В случае использования персонального компьютера для осуществления нескольких различных направлений финансово-хозяйственной деятельности при заполнении формы он учитывается как один.

В графе 24 указывается информация о возможности использования информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – Интернет) при осуществлении отчитывающейся организацией различных видов своей финансово-хозяйственной деятельности (как основных видов уставной, так и административно-управленческой деятельности). В случае наличия возможности использования Интернета в графу проставляется значение «1», в противном случае – «0».

В графе 25 указывается информация о возможности посетителей и участников культурно-досуговых формирований получить доступ в Интернет в помещениях отчитывающейся организации. В случае наличия такой возможности в графу проставляется значение 1, в противном случае 0.

В графе 26 ставится «1» при наличии собственного сайта в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – Интернет-сайт), официально зарегистрированного и имеющего уникальный домен в сети Интернет (состоящего на балансе организации), в противном случае – «0».

В графе 27 ставится «1» при наличии собственного Интернет-сайта, официально зарегистрированного и имеющего уникальный домен в Интернете (состоящего на балансе организации), в соответствии с «ГОСТ Р 52872-2019. Национальный стандарт Российской Федерации. Интернет-ресурсы и другая информация, представленная в электронно-цифровой форме. Приложения для стационарных и мобильных устройств, иные пользовательские интерфейсы. Требования доступности для людей с инвалидностью и других лиц с ограничениями жизнедеятельности», утвержденным приказом Росстандарта от 29 августа 2019 г. № 589-ст., в противном случае – «0».

В графе 28 указывается число специализированного оборудования для инвалидов (колясок, скалоходов).

В графе 29 указывается число **состоящих на балансе** у отчитывающейся организации специализированных транспортных средств (автоклубы, библиобусы, библиомобили).

В графе 30 из графы 29 указывается число автоклубов, имеющих у отчитывающейся организации, приобретенных в отчетном году в рамках реализации Национального проекта «Культура», разработанного в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О

национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (далее – Национальный проект «Культура»).

В графе 31 указывается число выездов автоклубов в сельские населенные пункты, не имевших стационарных организаций культуры в отчетном году.

В графе 32 указывается количество сельских населенных пунктов, не имевших стационарных организаций культуры и обслуживаемых автоклубами в отчетном году.

РАЗДЕЛ 2. КЛУБНЫЕ ФОРМИРОВАНИЯ

В разделе приводятся данные по всем культурно-досуговым формированиям отчитывающейся организации (народные университеты, любительские объединения и клубы по интересам, кружки и коллективы самодеятельного (любительского) народного и технического творчества, школы и курсы прикладных знаний и навыков, спортивные и тренажерные секции), действующим на конец отчетного года. Формирования, действовавшие в течение года, но завершившие программу работы до конца отчетного года, также включаются в форму.

Данные раздела заполняются на основании журнала учета клубных формирований путем подсчета числа участников в них.

Лица, участвующие в нескольких кружках, секциях, учитываются по каждому из них в отдельности.

Данные содержат:

число формирований (указывается в строке 02);

численность участников в них (указывается в строке 03).

В графе 3 (сумма граф 6 и 8) приводятся данные (общее число клубных формирований и численность участников в них) по всем культурно-досуговым формированиям.

В графе 4 приводятся данные по формированиям для детей до 14 лет.

В графе 5 приводятся данные по формированиям для молодежи от 14 до 35 лет включительно.

В графе 6 (из графы 3) приводятся данные по формированиям, относящимся к любительским объединениям, группам, клубам по интересам.

В графе 7 (из графы 3) приводятся данные по инклюзивным формированиям, то есть включающим в состав инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

В графе 8 (из графы 3) приводятся данные по прочим клубным формированиям: кружкам, творческим коллективам, секциям, студиям любительского художественного, декоративно-прикладного, изобразительного и технического творчества, занятиям на факультетах народных университетов, курсам прикладных знаний и навыков, творческим лабораториям.

В графах 9–11 (из графы 8) приводятся данные по прочим клубным формированиям, в том числе:

данные по прочим клубным формированиям для детей до 14 лет (графа 9);

данные по прочим клубным формированиям для молодежи от 14 до 35 лет включительно (графа 10);

данные по клубным формированиям самодеятельного (любительского) народного творчества (графа 11).

В графах 12–14 (из графы 11) приводятся данные по клубным формированиям самодеятельного (любительского) народного творчества для детей до 14 лет (графа 12), для молодежи от 14 до 35 лет включительно (графа 13) и клубным формированиям самостоятельного (любительского) народного творчества, работающим на платной основе (графа 14).

В графах 15 и 16 (из графы 8) приводятся данные по формированиям/кружкам технического творчества (графа 15) и спортивным формированиям/кружкам (графа 16).

В графах 17–52 (из графы 11) по различным видам клубных формирований самодеятельного (любительского) народного творчества, в том числе:

- вокальным (графы 17–24);
- хореографическим (графы 25–30);
- инструментальным (графы 31–41);
- театральным (графы 42–46);
- фольклорные (графа 47);
- изобразительного искусства (графа 48);
- декоративно-прикладного искусства (графа 49);
- кино-фото-видео-любителей (графа 50);
- циркового искусства (графа 51);
- прочим (графа 52).

При заполнении графы 30 следует учитывать разноплановые хореографические коллективы, которые работают в двух и более направлениях, перечисленных в столбцах 26–29.

В графах 53–58 (из графы 8) приводятся данные по коллективам, имеющим звание «народный» (графа 53), «образцовый» (графа 54), «заслуженный коллектив народного творчества» (графа 55), «лауреат международного конкурса (фестиваля)» (графа 56), «лауреат всероссийского конкурса (фестиваля)» (графа 57), «лауреат регионального конкурса (фестиваля)» (графа 58). Указанные данные заполняются на основании полученных коллективами и исполнителями дипломов лауреатов I, II, III степеней, дипломов/грамот победителей конкурсов/фестивалей (1-е, 2-е, 3-е места), дипломов обладателей Гран-при конкурсов/фестивалей соответствующего уровня (международного/ всероссийского/ регионального (областной/краевой/республиканский), который должен быть прописан в названии мероприятия.

РАЗДЕЛ 3. КУЛЬТУРНО-МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

В разделе приводятся данные о культурно-массовых мероприятиях, проведенных респондентом в отчетный период. Под культурно-массовыми мероприятиями понимаются культурно-досуговые мероприятия (вечера отдыха, чествования, тематические вечера, выпускные, танцевальные/дискотеки, балы, праздники, игровые программы), а также информационно-просветительские мероприятия (литературно-музыкальные, видео-гостиные, встречи с деятелями культуры, науки, литературы, форумы, конференции, симпозиумы, съезды,

круглые столы, семинары, мастер-классы, экспедиции, лекционные мероприятия, презентации). Классификация мероприятий должна соответствовать номенклатуре государственных и муниципальных услуг/работ, выполняемых организациями культурно-досугового типа Российской Федерации, которая определена распоряжением Минкультуры России от 18 сентября 2009 г. № Р-6.

Данные о культурно-массовых мероприятиях и посещениях на них включают:

число мероприятий всего, проведенных в отчетный период (указывается в строке 04);

число мероприятий, проведенных в отчетный период на платной основе (из строки 04) (указывается в строке 05);

число посещений мероприятий (указывается в строке 06);

число посещений платных мероприятий, отраженных в строке 06 указывается в строке 07.

Данные о культурно-массовых мероприятиях приводятся на основании содержания первичных учетных документов (журналов, отчетов). Число посещений культурно-массовых мероприятий учитывается по входным билетам или приглашениям (платным или бесплатным, также по листкам списка участников). Число посещений платных мероприятий должно совпадать с количеством проданных билетов или приглашений.

Данные о культурно-массовых мероприятиях не должны учитывать публичную демонстрацию киноvideофильмов, сведения о билетах, которые передаются в единую федеральную автоматизированную информационную систему сведений о показе фильмов в кинозалах.

При подсчете посещений культурно-массовых мероприятий, проводимых за счет бюджетов всех уровней или пожертвований без взимания платы, могут быть использованы следующие методики:

для стационарных мероприятий в зале: прямой подсчет занятых посадочных мест; выдача билетов с нулевой стоимостью; на основе договора с организацией, заказавшей мероприятие, в котором отражено необходимое количество участников;

для статичных мероприятий на уличной площадке: использование отчетов органов внутренних дел, привлекаемых для обеспечения безопасности при проведении массовых мероприятий; электронный подсчет при установленных средствах контроля доступа в виде пропускных ворот; использование результатов фото и видео фиксации; подсчет по формуле Джейкобса: 1 человек на квадратный метр (люди стоят на расстоянии вытянутой руки), 2, 4 человека на квадратный метр (плотная толпа, но между людьми все же можно пройти) и 4, 3 человека на квадратный метр (люди стоят плечом к плечу) соответственно;

для динамичных мероприятий (митинги, шествия, карнавалы, демонстрации): количество человек, проходящих через наблюдателя за единицу времени умноженное на время шествия; использование электронных средств подсчета.

В графе 3 указываются данные о культурно-массовых мероприятиях, проведенных в отчетном периоде.

В графах 4 и 5 (из графы 3) указываются данные о культурно-массовых мероприятиях, проведенных в отчетном периоде для детей до 14 лет (графа 4) и молодежи от 14 до 35 лет включительно (графа 5) соответственно.

В графе 6 (из графы 3) указываются данные о культурно-досуговых мероприятиях, проведенных в отчетном периоде.

В графах 7–8 (из графы 6) указываются данные о культурно-досуговых мероприятиях для детей до 14 лет (графа 7), для молодежи от 14 до 35 лет включительно (графа 8).

В графе 9 (из графы 3) указываются данные о мероприятиях, проводимых с привлечением инвалидов и лиц с ОВЗ в качестве участников мероприятий.

В графе 10 (из графы 3) указываются данные о мероприятиях, доступных для восприятия инвалидами и лицами с ОВЗ, то есть оснащенных тифлокомментариями (для слепых и слабовидящих), FM-системами со вспомогательным оборудованием или табло «бегущая строка» с комплектом пассивного и активного коммутационного оборудования для подключения (для лиц с нарушениями слуха), а также учитывающих размещение зрителей на креслах-колясках равномерно по объекту в пределах общей посадочной зоны или на специально отведенной для инвалидов на колясках территории, не ограничивающей восприятие мероприятия.

В графе 11 (из графы 3) указываются данные о мероприятиях, проведенных с применением специализированных транспортных средств (автобусы, библиобусы, библиомобили). В число мероприятий входят концертные и театрализованные выступления на производственных площадках или во время посевной и уборочной страды, агитационные обозрения и представления, тематические презентации, вечера-портреты, вечера-встречи с ветеранами войны и труда, устные журналы, литературно-музыкальные композиции, праздники улиц и малых деревень, игровые развлекательные программы, в том числе для детей и молодежи, тематические дискотеки.

РАЗДЕЛ 4. ПЕРСОНАЛ ОРГАНИЗАЦИИ

В графе 2 приводятся данные об общей численности работников, как штатных, так и нештатных, включая административно-управленческий, технический и обслуживающий персонал, на конец отчетного года. Приводятся данные о фактической численности работников, работающих на условиях полной и частичной занятости, а не по штатному расписанию (примечание: если штатный работник совмещает должности, то он учитывается один раз по основной должности; если штатный работник помимо основной должности работает по договору гражданско-правового характера, то он учитывается дважды, трижды, в зависимости от числа заключенных договоров).

В графе 3 (из графы 2) указывается численность штатных работников учреждения культурно-досугового типа.

В графе 4 (из графы 2) указывается численность основного персонала, включая нештатных сотрудников, осуществляющих культурно-досуговую деятельность на конец отчетного года. Организации, ведущие библиотечную или музейную деятельность, включают специалистов соответствующих профилей.

В графе 5 (из графы 2) указывается численность персонала, прошедшего в отчетном году обучение (инструктирование) по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лицам с ОВЗ из общей численности работников.

В графе 6 (из графы 2) указывается численность персонала, прошедших повышение квалификации и/или профессиональную переподготовку за отчетный год.

В графе 7 (из графы 6) указывается численность персонала, прошедших повышение квалификации и/или профессиональную переподготовку за отчетный год в рамках реализации Национального проекта «Культура».

В графе 8 (из графы 2) указывается численность персонала, имеющего инвалидность.

В графе 9 (из графы 4) указывается численность основного персонала, имеющего высшее образование по профилю организации.

В графе 10 (из графы 4) указывается численность основного персонала, имеющего среднее профессиональное образование по профилю организации.

В графах 11–13 (из графы 3) показывается численность штатных работников, имеющих стаж работы по профилю организации до 3 лет (графа 11), от 3 до 10 лет (графа 12), свыше 10 лет (графа 13).

РАЗДЕЛ 5. ПОСТУПЛЕНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИНАНСОВЫХ СРЕДСТВ

В разделе на основании данных бухгалтерского учета показываются фактические суммы полученных и произведенных организациями поступлений и выплат финансовых средств.

В графе 2 указывается общая сумма поступлений финансовых средств за отчетный период, которая складывается из бюджетных ассигнований учредителя (графа 3), финансирования из бюджетов других уровней (графа 4), поступлений от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности (графа 5) и поступлений от сдачи имущества в аренду (графа 9).

В графе 3 отражаются бюджетные ассигнования, полученные от учредителя.

В графе 4 отражаются поступления, полученные из бюджетов других уровней.

В графе 5 отражаются поступления от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, из числа которых выделяются:

поступления от основных видов уставной деятельности (графа 6);

благотворительные и спонсорские вклады (графа 7);

поступления от предпринимательской деятельности (графа 8).

В графе 9 отражаются поступления от сдачи имущества в аренду, находящегося в собственности или оперативном управлении организации.

В графе 10 указывается общая сумма средств, израсходованных организацией за отчетный период.

В графе 11 (из графы 10) приводятся данные о суммарной величине финансовых средств, израсходованных на оплату труда работников как состоящих в штате организации, так и привлекаемых для выполнения работ по договорам (контрактам) гражданско-правового характера. Сюда включаются выплаты по

должностным окладам, надбавки, премии, материальная помощь и другие виды денежных вознаграждений. Учитываются расходы по кодам аналитики показателей бухгалтерской отчетности учреждений 211 и 213.

В графе 12 (из графы 11) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на оплату труда работников и полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также средств, поступивших от аренды имущества, находящегося в собственности или оперативном управлении организации.

В графе 13 (из графы 11) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на оплату труда основного персонала.

В графе 14 (из графы 13) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на оплату труда основного персонала и полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также средств, поступивших от аренды имущества, находящегося в собственности или оперативном управлении организации.

В графе 15 (из графы 10) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на капитальный ремонт и реставрацию зданий и помещений.

В графе 16 (из графы 15) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на капитальный ремонт и реставрацию зданий и помещений и полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также средств, поступивших от аренды имущества, находящегося в собственности или оперативном управлении организации.

В графе 17 (из графы 10) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на приобретение (замену) оборудования.

В графе 18 (из графы 17) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на приобретение (замену) оборудования для улучшения условий доступности для лиц с ОВЗ (колясок, скалоходов).

В графе 19 (из графы 17) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на приобретение оборудования и полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также средств, поступивших от аренды имущества, находящегося в собственности или оперативном управлении организации.

В графе 20 (из графы 10) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на подготовку и проведение социально-значимых мероприятий: для ветеранов, детей, молодежи, семейной аудитории, инвалидов, многодетных и малообеспеченных семей и других подобных категорий населения, проводимых как на безвозмездной, так и на платной основе.

В графе 21 (из графы 20) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на подготовку и проведение социально значимых мероприятий и полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также средств, поступивших от аренды имущества, находящегося в собственности или оперативном управлении организации.

IV. Рекомендации по содержанию и оформлению информационно-аналитического (текстового) отчета о культурно-досуговой деятельности за 2023 год и планирования на 2024 год

Информационно-аналитический (текстовый) отчет должен содержать подробную характеристику деятельности учреждения за отчетный период. В качестве приложений к отчету прилагаются диаграммы, анкеты, информационная продукция, фото-видео материалы, отзывы в средствах массовой информации.

Текстовый отчет должен быть грамотным, достоверным и содержательным. Для удобства оформления отчета рекомендуется придерживаться следующих правил:

- все таблицы и комментарии к ним располагаются на отдельных страницах (чтобы в дальнейшем с ними было удобно работать);
- там, где требуется, графы таблицы подытоживаются строкой «всего»;
- после таблиц, при необходимости, даются комментарии, краткий анализ данных;
- для оформления используется шрифт Times New Roman, размер - 12, междустрочный интервал - 1.

Отчёт представляется в электронном виде на E-mail: zav-dnt@mail.ru
РУКОВОДИТЕЛЬ УЧРЕЖДЕНИЯ НЕСЕТ ПЕРСОНАЛЬНУЮ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ДОСТОВЕРНОСТЬ ПРЕДСТАВЛЕННЫХ ДАННЫХ.

Согласовано:

Начальник отдела культуры
муниципального/городского округа

ФИО
« ____ » _____ 20__ г.

М.П.

Утверждаю:

Директор учреждения
(имеющего статус юридического лица)

ФИО
« ____ » _____ 20__ г.

М.П.

Информационно-аналитический отчет о деятельности

(наименование учреждения) муниципальное образование
за ____ год

Примечание. Информационно-аналитический отчет о деятельности культурно-досугового учреждения, являющегося структурным подразделением / филиалом, подписывается его руководителем в конце отчета и утверждается директором головного учреждения.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Паспорт учреждения.

Раздел 2. Сеть учреждения.

Раздел 3. Персонал учреждения.

Раздел 4. Материально-техническая база учреждения

4.1. Характеристика здания.

4.2. Материально-техническое обеспечение.

Раздел 5. Приоритетные направления работы.

5.1. Основные достижения года, значимые события.

5.2. Реализация Плана мероприятий, посвященных Году педагога и наставника в Российской Федерации.

5.3. Реализация Плана мероприятий, посвященных Году счастливого детства в Чувашской Республике.

5.4. Мероприятия всероссийского, межрегионального, республиканского, муниципального уровней, организованные и проведенные специалистами КДУ на территории муниципального/городского округа Чувашской Республики.

5.5. Участие в республиканских мероприятиях, организованных РЦНТ «ДК тракторостроителей», в т. ч. районные этапы мероприятий.

5.6. Народное художественное творчество, фестивальная, концертная и гастрольная деятельность творческих коллективов (исполнителей) учреждения.

5.7. Развитие национальных культур народов Чувашии

5.8. Работа по выявлению, сохранению и развитию объектов нематериального этнокультурного достояния местного, республиканского, федерального значения. Декоративно-прикладное и изобразительное творчество.

Раздел 6. Анализ культурно-досуговых формирований.

6.1. Развитие любительских объединений, групп и клубов по интересам.

6.2. Коллективы самодеятельного народного творчества, их жанровая направленность.

Раздел 7. Работа с населением.

7.1. Работа с детьми до 14 лет.

7.2. Работа с молодежью от 14 до 35 лет.

7.3. Работа по программе «Пушкинская карта».

7.4. Работа по духовно-нравственному воспитанию.

7.5. Работа по патриотическому воспитанию.

7.6. Работам по профилактике правонарушений.

7.7. Работа по формированию здорового образа жизни и профилактике асоциального поведения (ЗОЖ).

7.8. Работа по профилактике немедицинского потребления наркотических веществ.

7.9. Работа по профилактике потребления алкоголесодержащей продукции.

7.10. Работа с людьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

7.11. Работа с людьми с расстройством аутистического спектра (РАС).

7.12. Работа с лицами пожилого возраста и ветеранами.

7.13. Работа с участниками СВО и их семьями.

7.14. Работа автоклубов.

Раздел 8. Возрождение и развитие традиционной народной культуры.

Раздел 9. Проектная деятельность.

Раздел 10. Методическая деятельность.

Раздел 11. Мониторинг культурно-досуговой деятельности

Раздел 12. Применение в работе новых культурно-досуговых технологий.

Раздел 13. Рекламно-информационная и маркетинговая деятельность.

Раздел 14. Финансово-хозяйственная деятельность.

Раздел 15. Задачи, проблемы, пути решения.

Раздел 16. План основных мероприятий КДУ на 2024 год.

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ УЧРЕЖДЕНИЯ

Муниципальное образование	
Наименование (полное по Уставу)	
Наименование (сокращенное по Уставу)	
Учредитель	
Индекс, адрес, телефон, e-mail	
Ф.И.О. руководителя (полностью)	
Численность населения МО (тыс. чел.)	
Наличие доступа в Интернет (да/нет)	
Наличие доступа в Интернет для посетителей и участников формирований (да/нет)	
Наличие собственного сайта (адрес)	
Наличие аккаунтов в социальных сетях (адрес)	
Наличие разработанной и утвержденной муниципальной программы сохранения и развития культуры (дата НПА)	

РАЗДЕЛ 2. СЕТЬ УЧРЕЖДЕНИЯ

Общие данные учреждения, количество сетевых единиц, прокатных площадок (*приложение № 1*)

Сведения о ликвидированных в отчетном году КДУ (*приложение № 2*)

Сведения о построенных КДУ в отчетном году (*приложение № 3*)

Сведения о наличии автотранспорта в КДУ (*приложение № 4*)

РАЗДЕЛ 3. ПЕРСОНАЛ УЧРЕЖДЕНИЯ

Наименование показателя	Кол-во человек
Всего работников (<i>кроме тех. персонала</i>)	
штатных	
основной персонал	
вспомогательный	
административный	
Из них – специалистов культурно-досуговой деятельности	
Гендерная характеристика (<i>из числа специалистов культурно-досуговой деятельности</i>)	
мужчин	
женщин	
Средний возраст специалистов культурно-досуговой деятельности	<i>лет</i>
Вакансии <i>- (перечислить)</i>	<i>ед.</i>
Средняя зарплата по учреждению	<i>руб.</i>

Сведения о руководителе, персонале КДУ (*приложение № 5*)

Из работников, относящихся к основному персоналу, работают на ставку:

- 1,0 - ___ чел. (___ %),
- 0,75 - ___ чел. (___ %),
- 0,5 - ___ чел. (___ %),
- 0,25 - ___ чел. (___ %).

Возраст работников из числа штатных:

- до 35 лет - ___ чел. (___ %).
- от 35 лет до пенсионного возраста - ___ чел. (___ %).
- пенсионного возраста - ___ чел. (___ %).

Из численности штатных работников (__ чел.) стаж работы имеют:

- до 3 лет - ___ чел. (___%),
- от 3 до 10 лет - ___ чел. (___%),
- свыше 10 лет - ___ чел. (___%).

Из численности работников, относящихся к основному персоналу, имеют образование:

- высшее (профильное) - ___ чел. (___%);
- высшее - ___ чел. (___%);
- обучающихся в высших учебных заведениях - ___ чел. (___%);
- среднее специальное (профессиональное) - ___ человек (___%);
- среднее специальное - ___ чел. (___%);
- среднее - ___ чел. (___%).

Сведения об участии в обучающих семинарах-практикумах, курсах повышения квалификации работников в отчетном году (*приложение № 6*)

Среди работников КДУ (*приложение № 7*):

- имеют почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» - ___ чел.
- имеют почетное звание «Заслуженный работник культуры Чувашской Республики» - ___ чел.

В отчетном году отмечены наградами за высокие достижения в труде ___ работников.

РАЗДЕЛ 4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА УЧРЕЖДЕНИЯ

4.1. Характеристика здания.

Указать помещения (количество, площадь) включая зрительный зал с указанием количества мест).

Год последнего капитального ремонта КДУ.

Год получения субсидий (с указанием суммы) на обеспечение развития и укрепления материально-технической базы домов культуры в населенных пунктах с числом жителей до 50 тысяч человек

- в части модернизации материально-технической базы домов культуры:

- в части проведения ремонтных работ (текущего ремонта) зданий домов культуры:

4.2. Материально-техническое обеспечение (*перечислить, указать количество, год приобретения*):

- звукоусилительная аппаратура - 5 ед., 2000 г.

В рамках реализации программы «Доступная среда» в учреждении установлены:

РАЗДЕЛ 5. ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ

5.1. Основные достижения года, значимые события.

Данные о культурно-массовых мероприятиях и посещениях в отчетный период (*к уровню прошлого года в %*):

- число проведенных мероприятий, всего - ___ ед., (в том числе на платной основе - ___ ед.);

- число посещений мероприятий, всего - ___ ед., (в том числе на платной основе - ___ ед.).

5.2. Реализация Плана мероприятий, посвященных Году педагога и наставника в Российской Федерации.

5.3. Реализация Плана мероприятий, посвященных Году счастливого детства в Чувашской Республике.

5.4. Мероприятия всероссийского, межрегионального, республиканского, муниципального уровней, организованные и проведенные специалистами КДУ на территории муниципального/городского округа Чувашской Республики.

5.5. Участие в республиканских мероприятиях, организованных РЦНТ «ДК тракторостроителей», в т. ч. районные этапы мероприятий.

5.6. Народное художественное творчество, фестивальная, концертная и гастрольная деятельность творческих коллективов (исполнителей) учреждения.

5.7. Развитие национальных культур народов Чувашии

5.8. Работа по выявлению, сохранению и развитию объектов нематериального этнокультурного достояния местного, республиканского, федерального значения.

Декоративно-прикладное и изобразительное творчество.

РАЗДЕЛ 6. АНАЛИЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ФОРМИРОВАНИЙ

В отчетном году в КДУ функционировали клубные формирования различной жанровой направленности в количестве - ____, в которых насчитывается ____ участников. Из них для детей и подростков до 14 лет - ___ ед., (___ чел.), для молодежи - ___ ед., (___ чел.).

Дать анализ динамики роста клубных формирований и количества участников в них в сравнении с предыдущим годом.

Создание новых клубных формирований, причины создания (например, в связи с предпочтениями жителей, выявленных в ходе социологического исследования), жанровая /тематическая направленность, возрастная группа участников (дети, молодежь, средний возраст, старший возраст, пожилые люди).

В случае смены руководителя формирования, названия или вида деятельности коллектива (формирования), прекращения работы формирования необходимо указать дату и причину изменения.

6.1. Развитие любительских объединений, групп и клубов по интересам.
Сведения по приложениям № 9, 11, 12, 13

Количество любительских объединений, групп и клубов по интересам/ в них участников.

В учреждении функционирует ___ клубов с количеством участников ___ чел.

Описать деятельность наиболее интересных и стабильно работающих клубов данной направленности.

ПРИМЕР: Основные направления работы клубов военно-патриотической направленности.

Формы деятельности военно-патриотических клубов (соревновательная деятельность, конкурсы, интеллектуальные игры, военно-спортивные слеты и игры, смотры, праздники, митинги, экскурсии, походы, героико-патриотические акции и т.д.).

6.2. Коллективы самодетельного народного творчества, их жанровая направленность.

В учреждении функционируют ___ культурно-досуговых формирований самодетельного народного творчества с количеством участников ___ чел.

По жанрам самодетельного народного творчества - ___ ед. (___ чел.) (*приложение № 10*)

Сведения о коллективах, имеющих звание «Народный самодетельный коллектив художественного творчества» в Чувашской Республике

Название коллектива	Вид жанра творчества	Год присвоения звания	Год последнего подтверждения звания	Количество участников (чел.)	Ф.И.О руководителя/контактный телефон
<i>Коллективы, имеющие звание «Народный»</i>					

РАЗДЕЛ 7. РАБОТА С НАСЕЛЕНИЕМ

- 7.1. Работа с детьми до 14 лет.
- 7.2. Работа с молодежью от 14 до 35 лет.
- 7.3. Работа по программе «Пушкинская карта».
- 7.4. Работа по духовно-нравственному воспитанию.
- 7.5. Работа по патриотическому воспитанию.
- 7.6. Работам по профилактике правонарушений.
- 7.7. Работа по формированию здорового образа жизни и профилактике асоциального поведения (ЗОЖ).

7.8. Работа по профилактике немедицинского потребления наркотических веществ.

7.9. Работа по профилактике потребления алкоголесодержащей продукции.

7.10. Работа с людьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

7.11. Работа с людьми с расстройством аутистического спектра (РАС).

7.12. Работа с лицами пожилого возраста и ветеранами.

7.13. Работа с участниками СВО и их семьями.

7.14. Работа автоклубов.

Информация о деятельности автоклубов

Наименование учреждения культуры	Количество выездов (ед.)	Количество мероприятий (ед.)	Количество населенных пунктов/охват населения автоклубами (ед./чел.)	Краткое описание мероприятия
Итого				

РАЗДЕЛ 8. ВОЗРОЖДЕНИЕ И РАЗВИТИЕ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

В рамках развития и пропаганды народных праздников, обычаев, обрядов, особенностей музыкального, песенного и танцевального искусства, народного творчества традиционно были проведены праздники народного календаря, театрализованные концертные представления, престольные праздники, фольклорные посиделки, различные тематические программы и т.д. (описание наиболее ярких примеров).

Отдельно уделить внимание мероприятиям по приобщению детей и молодежи к процессу освоения народной культуры. Описать основные формы работы, какие инновации внедрены в практику работы по данному направлению деятельности с детьми, подростками и молодежью.

В рамках работы уголков /комнат фольклора, народного быта было проведено ___ мероприятий. Из них ___ для детей и подростков (описание наиболее ярких примеров).

В общей сложности, проведено мероприятий _____ посетили _____ человек.

РАЗДЕЛ 9. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Анализ проектной деятельности учреждения.

Участие учреждения в брендинге территории.

Участие в конкурсах на присуждение грантов разных уровней.

РАЗДЕЛ 10. МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Сведения о методической службе культурно-досуговой деятельности (*приложение № 7*)

Мероприятия по повышению квалификации специалистов КДД, создание информационных банков данных, методических и информационно-аналитических материалов и т. д.).

РАЗДЕЛ 11. МОНИТРИНГ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Темы социологических исследований и его итоги (с приложением итоговых результатов анкет, опросов). Как изучались предпочтения населения?

Изучение реальных потребностей и интересов жителей округа в сфере культурно-досуговой деятельности (опросы, анкетирования, встречи с населением и т.д.). Оценка населением деятельности КДУ (событийных мероприятий, услуг в сфере культуры, просветительской деятельности и т.д.), предложения граждан и общественных организаций по совершенствованию работы КДУ. Участие граждан в развитии культурной сферы (попечительские советы, помощь на общественных началах, поддержка культурных проектов, работа с обращениями граждан).

РАЗДЕЛ 12. ПРИМЕНЕНИЕ В РАБОТЕ НОВЫХ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Использование инновационных решений, внедрение новых форм при организации работы с разными категориями населения.

РАЗДЕЛ 13. РЕКЛАМНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ И МАРКЕТИНГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Какие формы, методы и приемы работы использованы для формирования общественного мнения об учреждении, создания его индивидуального имиджа. Печатная реклама, реклама в СМИ.

Публикации в местных, республиканских, периодических изданиях, выступления на радио и телевидении (в приложении прилагать библиографический список статей и сюжетов на ТВ).

Совместная деятельность с предприятиями, учреждениями, организациями.

С какими организациями заключены договора. Социально-культурный кластер.

Работа в социальных сетях (анализ метрик групп/сообществ учреждения).

Работа с сайтом учреждения.

Работа на платформе «PRO.Культура.РФ».

РАЗДЕЛ 14. ФИНАНСОВО-ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Объем доходов от приносящей доход деятельности учреждения _____ тыс. руб. и его соотношение к бюджетному финансированию _____%.

Объем средств, направленных на выплату заработной платы сотрудников из средств, полученных за оказание платных услуг _____ руб.

Полученные выигрыши по конкурсам, гранты (название, сумма).

РАЗДЕЛ 15. ЗАДАЧИ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РЕШЕНИЯ

Перечисляются цели, задачи, основные направления деятельности и формы работы.

РАЗДЕЛ 16. ПЛАН ОСНОВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ КДУ МУНИЦИПАЛЬНОГО / ГОРОДСКОГО ОКРУГА НА 2024 ГОД

V. План основных мероприятий

АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии на 2024 год

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки исполнения
I. Организация и проведение круглых столов, мастер-классов, конференций, стажировок, совещаний и других обучающих мероприятий:		
1.	совещания «Итоги деятельности культурно-досуговых учреждений республики в истекшем году и задачи на 2024 год»	I квартал
2.	семинара-практикума для видео-любителей и руководителей фото и видео-объединений	I квартал
3.	семинара-практикума руководителей фольклорных коллективов на тему «Фольклорное творчество. Новые реалии и перспективы»	I квартал
4.	семинара-практикума руководителей театральных коллективов «Новая чувашская драматургия», «Искусство речи на чувашском языке»	I квартал
5.	семинара-практикума руководителей эстрадных коллективов и ВИА «Отечественный репертуар в концертной программе патриотического содержания»	I квартал
6.	семинара-практикума руководителей хореографических коллективов «Партерная гимнастика, как основа хореографической подготовки»	II квартал
7.	семинара-практикума руководителей певческих коллективов «Хоровое исполнительство»	II квартал
8.	семинара-практикума «Проектная деятельность в учреждении культуры: актуальные подходы и технологии»	I, IV кварталы

9.	заседания Совета директоров культурно-досуговых учреждений	II, IV кварталы
10.	семинара-практикума руководителей кружков и студий ДПИ «Традиционные промыслы как достояние чувашского народа»	III квартал
11.	семинара-практикума руководителей певческих коллективов «Сохранение и развитие народного искусства»	III квартал
12.	семинара-практикума руководителей хореографических коллективов «Хореографическое искусство: традиции, проблемы и перспективы развития»	III квартал
13.	семинара-практикума руководителей фольклорных коллективов на тему «Фольклорные традиции, как часть регионального культурного достояния»	IV квартал
14.	семинара-практикума руководителей оркестров и инструментальных ансамблей «Исполнительская практика, как основа развития музыканта»	IV квартал
15.	семинара-совещания руководителей творческих коллективов, удостоенных звания «народный самодеятельный коллектив художественного творчества»: «Итоги концертно-театрального сезона 2023-2024 года и утверждение репертуарных планов на новый 2024-2025 сезон»	IV квартал
16.	семинара-практикума по разработке и представлению документов годовой отчетности «Учет, отчетность и перспективное планирование культурно-досуговой деятельности КДУ»	IV квартал
17.	выездного семинара-практикума руководителей театральных коллективов «Организация творческого процесса» на базе Дворцов культуры гг. Чебоксары, Новочебоксарска, Чебоксарского района	IV квартал
18.	мастер-классов по основным видам ДПИ: -традиционной чувашской вышивке, -изготовлению чувашского национального музыкального инструмента и первичному обучению игры на инструментах	в течение года

II. Организация и проведение фестивалей, конкурсов, концертов и других культурно-досуговых мероприятий:

1.	республиканского этапа (в рамках Всероссийского) фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов по номинации «Культура – это мы!»	28 февраля
2.	межрегионального фестиваля-конкурса фольклора «Чăваш ахах мерченĕ» (Чувашские жемчужины)	22-23 марта
3.	республиканского конкурса фото- и видео-творчества «Прикоснись к своим истокам»	22-23 марта
4.	республиканского этапа (в рамках Всероссийского) конкурса на определение лучшего реализованного	май

	проекта в Чувашской Республике «Дом культуры. Новый формат»	
5.	республиканского этапа Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов	8 мая
6.	республиканского фестиваля-конкурса детского художественного творчества «Черчен чечексем» (Цветы Чувашии)	1 июня
7.	республиканского фестиваля-конкурса эстрадно-вокальных, вокально-инструментальных ансамблей и студий «Ритмы Чувашии»	22 мая
8.	республиканского фестиваля-конкурса любительских театральных коллективов «Мельпомена асамё» (Магия Мельпомены)	5 апреля
9.	республиканского этапа Всероссийского хорового фестиваля	март
10.	республиканского фестиваля-конкурса оркестров народных, духовых инструментов «Задорные ритмы оркестра»	20 ноября
11.	республиканского конкурса муниципальных информационно-методических служб культурно-досуговой деятельности «Истоки-2024»	31 мая
12.	XXXII Всероссийского фестиваля народного творчества «Родники России»	23-24 июня
13.	XXI Всероссийского конкурса мастеров декоративно-прикладного искусства «Русь мастеровая»	23-24 июня
14.	республиканского праздника фольклора «Манăсми аваллăх» (Возвращение к истокам), в рамках Единого дня фольклора	17 июля
15.	республиканского конкурса муниципальных культурно-досуговых учреждений «Сотворим красоту своими руками» (к Году экологической культуры и бережного природопользования в Чувашии)	30 сентября
16.	республиканского фестиваля фольклора среднерисовых чувашей «Гапă»	октябрь
17.	республиканского фестиваля-конкурса хореографических коллективов «Анлă Атăл хёрринче» (На Волге широкой)	20 ноября
18.	республиканского фестиваля «ВышивкаФест» «Чувашские узоры»	24 ноября
19.	республиканского фестиваля любительских театров «Волшебный занавес», посвященного 90-летию создания первого колхозного театра в Чувашской Республике	30 ноября
20.	республиканского фестиваля художественного творчества детей-инвалидов «Хрустальная веточка»	3 декабря

21.	фестиваля лауреатов республиканских конкурсов народного творчества «Фестиваль Фестивалей»	12 декабря
III. Информационно-аналитическая деятельность		
1.	Издание:	
1.1	сборника «Клуб и народное творчество в 2024 году»: отчет АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» (из серии «Клуб и современность»)	I квартал
1.2	сборника сценариев театрализованных представлений (тематический концерт) в рамках Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов	III квартал
1.3	сборника чувашских пьес для любительских театров «Чаршав усълсан...» (Когда открывается занавес...)	III квартал
1.4	календаря на 2025 год (Традиционная кухня)	IV квартал
1.5	методическое пособие для руководителей фольклорных коллективов	IV квартал
1.6	сборника, посвященного 90-летию со дня основания колхозного театра в Чувашской Республике	IV квартал
1.7	методических указаний «Разработка и представление документов годовой отчетности культурно-досуговых учреждений за 2024 г. (в том числе – по форме № 7-НК) и планирование деятельности на 2025 год»: методические рекомендации	IV квартал
1.8	сборник методических материалов: опыт социокультурного проектирования учреждений культуры Чувашской Республики	IV квартал
1.9	методические рекомендации «Графический дизайн и его адаптация в сфере культуры»: Мем как визуальная адаптация в КДД (часть 1)	IV квартал
IV. Исследовательская деятельность		
1.	Научно-изыскательская экспедиция по сбору локальных образцов традиционного музыкально-обрядового фольклора и ДПИ (Ибресинский, Канашский МО)	в течение года
2.	Пополнение регионального реестра объектов нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации в Чувашской Республике	в течение года

VI. ПОЛОЖЕНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКИХ ФЕСТИВАЛЕЙ, СМОТРОВ, КОНКУРСОВ

Положение о проведении республиканского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов в номинации «Культура – это мы!» (в рамках Всероссийского фестиваля-конкурса)

В рамках пункта 4.2. Национального проекта «Культура», регионального проекта «Создание условий для реализации творческого потенциала нации» (Творческие люди) сформулированы задачи и определены условия для развития сферы любительского искусства, популяризации традиционного народного и художественного творчества, фольклора, включения их в формы современных социокультурных практик, в том числе организацией и проведением фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов.

Реализация Республиканского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов призвана способствовать сохранению единого культурного пространства Чувашской Республики.

Цели и задачи:

-поддержка творческих инициатив, способствующих самовыражению и самореализации широких слоев населения, в первую очередь талантливых детей и молодежи;

-воспитание нравственных основ и творческих способностей личности, гуманизма, патриотизма, гражданственности, гармонизация межнациональных отношений и укрепление дружественных связей между народами;

-сохранение и развитие нематериального национального культурного наследия народов, проживающих в Чувашской Республике.

Порядок и условия проведения

В 2024 году республиканский фестиваль-конкурс любительских творческих коллективов пройдет в номинации «Культура – это мы!». Рекомендуемые коллективы для участия должны иметь звание «Народный», «Заслуженный коллектив Российской Федерации».

К участию в фестивале приглашаются:

- театральные коллективы;
- хореографические коллективы;
- академические хоры или вокально-хоровые ансамбли;
- духовые оркестры.

Количественный состав театральных, цирковых и хореографических коллективов, академических хоров и духовых оркестров не должен превышать 25 человек. Возраст участников – от 14 лет.

Содержание программы:

- театральные коллективы – произведения русской и зарубежной классики (драматические, музыкальные, кукольные спектакли);
- хореографические коллективы – классический, стилизованный народно-сценический танец;
- академические хоры и вокально-хоровые ансамбли – классические и духовные произведения;
- духовые оркестры – произведения отечественных композиторов.

Программа коллектива (кроме театральных) не должна превышать 10 минут. Для театральных коллективов спектакль или отрывок из спектакля – не более 20 минут.

Фестиваль-конкурс пройдет в три этапа.

I этап – подготовительный (заочный) – формирование заявок от муниципальных образований республики (10 января - 12 февраля 2024 года)

Для участия в I этапе каждое муниципальное образование Чувашской Республики представляет анкеты-заявки (приложение) и видеоматериалы на коллективы по каждой из номинаций (не более 1 коллектива).

II этап – отборочный (заочный), проводится с 12 по 18 февраля.

По представленным анкетам-заявкам и видеоматериалам республиканская конкурсная комиссия – жюри фестиваля-конкурса рекомендует коллективы для участия во II этапе по номинациям.

III этап – заключительный (28 февраля), проходит в «ДК «Тракторостроителей» г. Чебоксары в форме гала-концерта с участием лауреатов отборочных этапов.

Определение победителей этапов

Представленные участниками творческие программы оцениваются республиканской конкурсной комиссией – жюри фестиваля-конкурса, в состав которого входят высококвалифицированные специалисты – видные деятели искусств Чувашии, специалисты Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей».

Состав конкурсной комиссии – жюри фестиваля-конкурса ежегодно утверждается приказом Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей».

Жюри присуждает дипломы Гран-при, I, II, III степеней Республиканского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Государственные и общественные организации, средства массовой информации, предприятия, творческие союзы могут учреждать специальные поощрительные призы и памятные подарки для участников.

Оценка выступлений конкурсантов производится по бальной системе.

Подведение итогов и награждение победителей

По решению жюри 3 лучших любительских творческих коллектива – победители республиканского фестиваля-конкурса получают звание лауреата Гран-при, денежное поощрение на пошив сценических костюмов и рекомендуются к участию в межрегиональном этапе Всероссийского фестиваля-конкурса.

Критерии оценки:

1) художественная ценность репертуара, раскрытие национального (этнографического) материала: соответствие стилей, жанров, манеры исполнения устных, музыкальных (певческих, инструментальных), танцевальных, классических произведений, художественный уровень обработки произведений – 10 баллов;

2) соответствие художественного замысла композиционной целостности произведения – 10 баллов;

3) чистота интонирования (для хоровых и инструментальных коллективов) – 10 баллов;

4) соответствие репертуарного материала возрасту исполнителей – 10 баллов;

5) соответствие художественного оформления (костюмы, реквизит и др.) представляемому репертуару – 10 баллов;

6) уровень исполнительского и актерского мастерства, выразительность и раскрытие художественного образа – 10 баллов;

7) общий уровень сценической культуры – 10 баллов.

Максимальное количество баллов – 70.

При равенстве набранных баллов решение о присуждении звания лауреата – обладателя диплома Гран-при принимает председатель жюри.

Финансовые условия

Для участия в подготовительном этапе фестиваля-конкурса коллективы должны направить сопроводительное письмо, подписанное руководителем управления культуры муниципального образования, анкету-заявку (приложение), видеоматериал выступления.

Командировочные расходы участников – за счет направляющей стороны.

Участие в конкурсе бесплатное.

Персональные данные

1. Использование персональных данных участников фестиваля-конкурса происходит в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации №152 от 27.06.2006 «О персональных данных».

2. Совершеннолетнее лицо, заявившее о своем участии, подтверждает ознакомление с Положением о Фестивале-конкурсе, а также предоставляет оргкомитету согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию собственных персональных данных, а также конкурсных работ и выступлений, в том числе в «Интернете».

3. Участие в фестивале-конкурсе несовершеннолетнего лица гарантирует согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, необходимую для проведения мероприятий Фестиваля.

4. Исключительные авторские права на все присланные на Фестиваль-конкурс материалы принадлежат авторам работ, указанных в личных данных участника.

5. Участники, подавшие заявку на участие в фестивале-конкурсе, тем самым подтверждают свое разрешение на дальнейшее использование и размещение фото-видеоматериалов, снятых во время проведения мероприятия.

6. Право на размещение материалов фестиваля-конкурса в рекламно-информационных целях в сети Интернет принадлежит Оргкомитету.

Заявки принимаются

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо представить до **12 февраля 2024** года анкеты-заявки и видеоматериалы на электронный адрес: kult-dnt7@mail.ru.

Контактная информация

Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Хузангая, д. 20.

АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Контактное лицо – Павлова Маргарита Яковлевна, заведующий отделом методики народного творчества, телефон 8(8352) 51-85-55, e-mail: zavomnt-dnt@mail.ru

Анкета - заявка

**на участие в республиканском фестивале-конкурсе
любительских творческих коллективов в номинации «Культура – это мы!»
(в рамках Всероссийского фестиваля-конкурса)**

Направление _____

Муниципальный /городской округ _____

Орган исполнительной власти в сфере культуры региона (с указанием почтового адреса) _____

Наименование коллектива _____

ФИО руководителя _____

Контакты (телефон, адрес электронной почты) _____

Наименование учреждения, в котором базируется коллектив, почтовый адрес, контактный телефон, e-mail _____

Состав участников: общее количество _____; жен. _____, муж. _____ Используемые инструменты, реквизит (перечислить): _____

Программа (с указанием названий произведений, авторов обработок и аранжировок, хореографов-постановщиков) _____

К заявке прикрепляется видеоматериал, общее время просмотра – не более 10 минут.

С Положением о Республиканском этапе фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов ознакомлен(а) и согласен(на).

Подпись руководителя коллектива _____ Дата заполнения

«___» _____ 2024г.

Положение о проведении межрегионального фестиваля-конкурса фольклора «Чăваш ахах-мерченĕ» (Чувашские жемчужины)

Учредители и организаторы

Межрегиональный фестиваль-конкурс фольклора «Чăваш ахах-мерченĕ» (Чувашские жемчужины) проводится Министерством культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Республиканским центром народного творчества «ДК тракторостроителей».

Цели и задачи

Фестиваль-конкурс проводится в целях сохранения и развития локальных музыкально-песенных и обрядовых традиций чувашей. Мероприятие способствует гармонизации внутриэтнических и межнациональных отношений, укреплению культурных связей Чувашии с республиками и областями Поволжья.

Основными задачами праздника являются сохранение преемственности народных традиций, выявление самобытных фольклорных коллективов и талантливых исполнителей, содействие созданию новых коллективов и дальнейшее развитие фольклорного исполнительства, сохранение и пропаганда исконно местных традиций, местного певческого стиля, воспитание подрастающего поколения на лучших образцах народной музыки.

Участники

В фестивале-конкурсе принимают участие лучшие чувашские коллективы народного творчества.

Возраст участников не ограничен, в составе коллективов допускается участие несовершеннолетних до 20 процентов от общего количества участников. Количественный состав – до 25 человек.

Условия и порядок проведения

Организаторы фестиваля-конкурса до 1 января 2024 года объявляют и рассылают в письменной форме извещение о проведении праздника в администрации муниципальных и городских округов и размещают Положение о нем на сайте Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей» Министерства культуры Чувашии.

Фестиваль-конкурс проводится в два этапа: первый этап – предварительный отбор видеоматериалов (12-18 февраля); второй (заключительный) этап – определение победителей конкурса, гала-концерт – 22-23 марта 2024 года в формате offline.

Репертуар должен быть основан на традиционном песенном и хореографическом материале МО (региона), который представляет конкурсант, и соответствовать творческим и возрастным возможностям участников. В конкурсной программе фольклорного ансамбля желательно представить фрагмент празднично-обрядового действия продолжительностью до 15 минут.

Использование авторских произведений не допускается.

Обязательным условием является исполнение одной из песен без музыкального сопровождения. Использование фонограмм допускается только в качестве сценического (шумового, бытового и т.п.) оформления театрализованной программы. В качестве аккомпанирующих используются как отдельные «живые» чувашские народные инструменты, так и различные по составу инструментальные составы.

Особое внимание обращается на отражение в репертуаре местного фольклорного материала, сохранение манеры пения, диалекта и исполнительских приемов.

Для участия в фестивале-конкурсе до 12 февраля 2024 года в адрес Оргкомитета необходимо направить заявку-анкету по установленной форме печатными буквами в текстовом редакторе Word, видеозапись конкурсных выступлений, творческую характеристику коллектива, 2-3 фотографии в формате jpeg (разрешением не менее 1920x1200) на электронные адреса: folklor-dnt@mail.ru и kult-dnt7@mail.ru

Представленные материалы не рецензируются и не возвращаются.

Заявители, допущенные к участию в offline формате, оповещаются письмом-вызовом Оргкомитета. При получении вызова-приглашения просим направить в адрес оргкомитета заверенные подписью руководителя и печатью учреждения подтверждение об участии, а также сообщить дату, время приезда и отъезда. Заезд участников из регионов – 21-22 марта, отъезд – 23 марта.

Награждение участников

Для определения победителей фестиваля-конкурса формируется жюри из числа известных специалистов-исследователей фольклора, деятелей культуры и искусства, преподавателей ведущих учебных заведений страны.

Критерии оценки:

- художественная ценность репертуара;
- соответствие стиля, жанра, манеры исполнения особенностям традиционной культуры региона;
- соответствие художественного оформления (костюмы, реквизит и др.) представленному репертуару;
- уровень исполнительского и актёрского мастерства, выразительность и раскрытие художественного образа.

Участникам присуждается звание лауреата и дипломанта I, II, III степеней с вручением соответствующих дипломов. По решению жюри коллективу, показавшему высокий исполнительский уровень и набравшему наибольшую сумму баллов, присуждается Гран-при Межрегионального фестиваля-конкурса фольклора «Чăваш ахах-мерченĕ» (Чувашские жемчужины).

Жюри имеет право учредить специальные дипломы, поделить призовые места между участниками, не вручать какую-либо из наград. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Оргкомитет фестиваля-конкурса оставляет за собой право воспроизводить, распространять видео- и аудиозаписи, произведённые во время фестиваля-конкурса, а также использовать эти записи при издании сборников, буклетов, выпуске аудио- и видеодисков. Материалы, полученные или записанные организаторами при проведении фестиваля-конкурса (фотографии, аудио-, видеозаписи), являются собственностью организаторов фестиваля-конкурса.

Представляя конкурсную работу, участник дает разрешение организаторам на обработку, хранение и использование личной информации, на публикацию указанных сведений в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих Организатору конкурса или в любых иных целях, связанных с проведением текущего или последующих конкурсов. К конкурсу не допускаются работы, присланные после указанного срока или оформленные не надлежащим образом.

Финансовые условия

Расходы, связанные с проведением фестиваля-конкурса, а также проживанием и питанием участников из регионов (завтрак, обед, ужин) несет его организаторы. Финансирование командировочных расходов – за счет направляющей стороны.

Контактная информация

Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Хузангая, д. 20.

АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Телефон для справок: 50-12-23 отдел методики традиционного народного творчества и ремесел (Тяхмусова Светлана Вячеславовна, заведующий отделом, e-mail: kult-dnt7@mail.ru), (Бурмистрова Лидия Юрьевна, методист по фольклору, e-mail: folklor-dnt@mail.ru).

Заявка

на участие в межрегиональном фестивале-конкурсе фольклора «Чăваш-ахах мерченĕ» (Чувашские жемчужины)

Регион (республика, край, область, район, населенный пункт) _____

Направляющая организация (с указанием почтового адреса) _____

Название коллектива _____

Состав участников _____; муж. _____; жен. _____

Ф.И.О. руководителя (телефон) _____

Образование (что и когда закончил) _____

Программа (с указанием жанра, места записи, Ф.И.О. собирателя, времени звучания) _____

Необходимое техническое обеспечение (указать количество микрофонов, носители фонограмм и пр.) _____

Руководитель учреждения: _____ / _____ /

(подпись и расшифровка подписи)

Дата _____

Положение о проведении I республиканского конкурса фото- и видеотворчества «Прикоснись к своим истокам»

Учредители и организаторы

I Республиканский конкурс фото- и видеотворчества «Прикоснись к своим истокам» (далее Конкурс) проводится Министерством культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Республиканским центром народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Цели и задачи

Конкурс проводится в целях развития любительского фото- и видеотворчества, воспитания уважения к традиционной народной культуре родного края и популяризации творческого наследия путем создания фото и аудиовизуальных произведений.

Основными задачами конкурса являются сохранение и пропаганда народного творчества и традиционной культуры Чувашского края посредством фото- и видеоискусства, выявление и поддержка молодых специалистов в области фото и видеотворчества, повышение профессионального уровня и активизации творческой деятельности специалистов в области видеосъемки муниципальных фото- и телестудий, любительских фото-, видеостудий и киношкол, повышение роли фото- и видеотворчества в эстетическом, нравственном и патриотическом воспитании общества; использование фото- и видеоискусства для широкой пропаганды традиционной культуры, народного творчества, этнографии; установление творческих контактов и укрепление дружеских связей между фото- и видеолюбителями и творческими коллективами (фото- видеостудиями); пополнение фонда качественными фотоизображениями и видеороликами.

Участники

Участниками Конкурса являются государственные, муниципальные учреждения культуры, киношколы, кружки фото- и видеотворчества; частные, любительские фото- и телестудии, отдельные фото- и видеолюбители. Возрастных и профессиональных ограничений нет.

Номинации и категории

Конкурсные работы принимаются в двух категориях:

- профессионалы;
- любители.

Для фоторабот предложены следующие номинации:

«Наследники традиций» (Фотографии народных мастеров, умельцев, фольклорных и самодеятельных коллективов, самобытных певцов, музыкантов и др., сохраняющих и пропагандирующих народные традиции Чувашского края);

«Моя малая родина» (Фотографии, отражающие историю муниципального округа или отдельных сел, местного быта, уклада, традиции, сельские народные праздники и др.)

«**Культурный код**» (Фотографии, отражающие историю, быт и народные традиции представителей различных национальностей, проживающих на территории Чувашской Республики).

Для видеоработ предложены следующие номинации:

«**Наследники традиций**» (видеоматериалы о творчестве и работе народных мастеров, умельцев, фольклорных и самодельных коллективов, самобытных певцов, музыкантов и др., сохраняющих и пропагандирующих народные традиции Чувашского края);

«**Моя малая родина**» (видеоматериалы, отражающие историю муниципального округа или отдельных сел, местных быт, уклад, традиции, сельские народные, храмовые и престольные праздники и др.;

«**Культурный код**» (видеоматериалы, отражающие историю, быт и народные традиции представителей различных национальностей, проживающих на территории Чувашской Республики).

Условия и порядок проведения

Организаторы до 1 января 2024 года объявляют и рассылают в письменной форме извещение о проведении Конкурса в администрации муниципальных и городских округов и размещают Положение о нем на сайте Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

На Конкурс принимаются фото- и видеоработы, отражающие традиционную культуру, самобытное народное творчество, этнографию, фольклор, соответствующие номинациям конкурса. Фото- и видеоработы принимаются на флеш-носителе или ссылкой присылаются по электронной почте.

Участник фестиваля несет персональную ответственность за нарушение прав интеллектуальной собственности третьих лиц в случае предоставления недостоверной информации о правах интеллектуальной собственности в отношении предоставляемых материалов.

Представленные материалы не рецензируются и не возвращаются остаются в архиве Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей» и могут быть использованы для учебных целей, некоммерческого показа ссылкой на авторство видеоролика.

Представляя конкурсную работу, участник дает разрешение организаторам на обработку, хранение и использование личной информации, на публикацию указанных сведений в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих Организатору Конкурса или в любых иных целях, связанных с проведением текущего или последующих конкурсов. К Конкурсу не допускаются работы, присланные после указанного срока или оформленные не надлежащим образом.

Требования к фотоработам

Представляемые на Конкурс фотоработы должны сопровождаться информацией о съемке (авторское название работы, описание изображенного на снимке объекта, место съемки и краткую историю создания снимков).

Фотоработы могут быть выполнены с помощью различных приемов и различных техниках. Фотоработой является одна фотография или одна серия фотографий, выполненная, как на цифровой или аналоговой фототехнике, так и на камеру смартфона (для любительской фотографии), как в цветном, так и в черно-белом виде.

Фотоработы принимаются только в цифровом формате не более трех в каждой номинации. Если в качестве фотоработы предоставляется серия фотографий, то количество фотографий в серии не должно превышать десяти. Работы в электронном виде должны иметь: высокое качество; формат JPEG; размер файла не менее 2 Мб и не более 20 Мб; ширину по длинной стороне кадра не менее 1920 пикселей; EXIF.

Цифровое воздействие на фотографию (обработка в фоторедакторах) не должно искажать содержание снимка. Разрешается цифровая корректировка, включая цветовой тон и контраст, экспозицию, кодирование, увеличение резкости, шумоподавление, небольшую зачистку, сведение HDR. Добавление или удаление объектов, или их частей на фотографиях не допускается. Конкурсные работы не должны иметь каких-либо авторских плашек, добавленных рамок, водяных знаков, росписей и т.п.

Модельный релиз для номинации «Наследники традиции» (согласие модели на обнародование и дальнейшее использование фотографии фотографом и Организатором). В случае конфликтной ситуации вся ответственность ложится на автора снимка.

Конкурсная работа в имени файла должна содержать следующую информацию: Фамилия и имя участника. Возраст. Категория. Номинация. Название фотоработы. Например: *Иванов Иван. 23 года. Профессиональная. Наследники традиции. Бабушка.*

Фотоработы, не соответствующие настоящим требованиям, не допускаются к рассмотрению Жюри.

Требования к видеоработам

Хронометраж конкурса видеоработ должен быть не более 10 минут в форматах: MP4, AVI, MPEG в разрешении не ниже HD (1920x1080). Качество видеоролика должна позволять демонстрацию на большом экране. Количество конкурсных работ одного автора не ограничено.

Видеоработы, представленные на национальных языках, должны иметь субтитры на русском языке или закадровый перевод на русском языке. Видеоролик обязательно должен иметь титры.

Конкурсная работа в имени файла должна содержать следующую информацию: Фамилия и имя участника. Возраст. Категория. Номинация. Название видеоработы. Например: *Иванов Иван. 23 года. Профессиональная. Наследники традиций. Бабушка Февронья.*

Видеоролики, присылаемые на Конкурс, должны создаваться при полном соблюдении прав интеллектуальной собственности третьих лиц в соответствии с российским законодательством и международным правом в области защиты интеллектуальной собственности.

Место и сроки проведения

Конкурс проводится в три этапа.

1 этап – прием заявок и конкурсных работ.

Заявки на участие (Приложение №1) и конкурсные работы принимаются до 12 февраля 2024 года по электронной почте: folklor-dnt@mail.ru и kult-dnt7@mail.ru или присылаются по адресу: г.Чебоксары, ул. Хузангая, д. 20, отдел традиционного народного творчества (4 этаж, 403 каб.)

2 этап – просмотр конкурсных работ, определение победителей и подведение итогов (12-18 февраля 2024 г.).

3 этап – заключительный (22-23 марта 2024 года в формате offline). Заключительным этапом Конкурса станет семинар, в рамках которого состоится обсуждение, показ видеороликов, открытие фото-выставки, награждение победителей и участников.

Награждение участников

Участники Конкурса определяются жюри на основании предварительного просмотра конкурсных фото- и видеоматериалов.

Конкурсная комиссия (жюри) формируется из числа профессиональных специалистов в области кино- и видеотворчества и специалистов в области традиционной культуры. Подведение итогов Конкурса оформляется протоколом на заседании жюри. Решение комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит. Победители награждаются дипломами лауреатов. Видеоролик, наиболее полно отражающий тематику фестиваля, присуждается Гран-при. Наиболее оригинальные по форме и содержанию видеоработы, по усмотрению жюри, награждаются специальными дипломами: Лучшая режиссерская работа, лучшая звуорежиссерская работа, лучшая операторская работа.

Основные критерии оценки фоторабот:

- соответствие целям и задачам Конкурса;
- общее восприятие;
- композиция;
- оригинальность замысла;
- техника и качество исполнения;
- художественные достоинства;
- уникальность, эксклюзивность;
- эмоциональность.

Основные критерии оценки видеоработ:

- соответствие целям и задачам Конкурса;
- степень раскрытия представленной темы;
- общая художественная ценность;
- оригинальность замысла и исполнения;
- техническая реализация (качество видеосъемки, монтаж, сложность исполнения);
- выразительные средства (видеоэффекты, музыкально-шумовое оформление);

- операторское искусство;
- художественные достоинства (выдержанный стиль, дизайн, завершенность композиции).

Финансовые условия

Выплата авторских вознаграждений не производится. Проездные расходы – за счет направляющей стороны.

Контактная информация

Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Хузангая, д. 20.

Телефон для справок: 50-12-23 отдел методики традиционного народного творчества и ремесел (Тяхмусова Светлана Вячеславовна, заведующий отделом, e-mail: kult-dnt@mail.ru), (Бурмистрова Лидия Юрьевна, методист по фольклору, e-mail: folklor-dnt@mail.ru).

Заявка на участие в республиканском конкурсе фото- и видеотворчества «Прикоснись к своим истокам»

1	Наименование муниципального (городского) округа		
2	Направляющая организация (почтовый адрес)		
3	ФИО участника(ов) (полностью)		
4	Контактная информация конкурсанта (тел., эл. адрес)		
5	Категория		
6	Ф.И.О. руководителя (телефон)		
7	Номинация (с указанием количества работ)	Номинация	Количество
8	Название работы		
9	Образование (что и когда закончил)		
10	Авторы видеоролика (ФИО полностью)		
11	Режиссер кинофильма (ФИО полностью)		
12	Главный оператор (ФИО полностью)		
13	Звукорежиссер (ФИО полностью)		

Авторскими правами

Обладает _____
название организации или ФИО частного лица

Я, _____,
ФИО полностью

направляю для участия в I республиканском конкурсе фото- и видеотворчества «Прикоснись к своим истокам» видеоролик (фото) _____
название файла

Я гарантирую, что при изготовлении видеоролика не нарушены авторские права других участников.

Подтверждаю, что являюсь автором представленной на Конкурс работы:

_____ указывать название видеоработы (фотографии)
Даю согласие на обработку своих персональных данных.

«__» _____ 2024 год.

Подпись _____

Положение
о проведении республиканского конкурса на определение лучшего реализованного проекта в Чувашской Республике
«Дом культуры. Новый формат» (в рамках Всероссийского конкурса)

Настоящее Положение определяет условия и порядок проведения республиканского конкурса (в рамках Всероссийского) на определение лучшего реализованного проекта «Дом культуры. Новый формат» среди учреждений культурно-досугового типа Чувашской Республики (далее - Конкурс). Проект, поданный культурно-досуговым учреждением, должен быть реализован в течение двух лет, предшествовавших году проведения Конкурса.

Учредители и организаторы

Учредителями Конкурса выступают Департамент регионального развития и приоритетных проектов Министерства культуры Российской Федерации, ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова», Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики (далее – Минкультуры Чувашии), АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии (далее - РЦНТ).

Цели проведения

Конкурс проводится с целью выявления и поощрения лучших практик в учреждениях культурно-досугового типа, совершенствования качества культурного обслуживания и культурного просвещения населения, поддержки социально значимых инициатив в культурно-досуговой сфере, повышения престижа профессии работников культуры и формирования положительного имиджа культурно-досуговых учреждений.

Участники

В конкурсе могут принять участие муниципальные учреждения культурно-досугового типа.

Условия и порядок проведения

Конкурс проводится в 2 этапа:

1 этап

Учреждения культурно-досугового типа представляют следующий комплект документов:

- заявку;
- презентацию проекта в формате PowerPoint (не более 15 слайдов);
- фото/видео - материалы, иллюстрирующие реализацию проекта (хронометраж видео - не более 10 мин, количество фото - не более 50);
- текстовое описание проекта (в формате WORD), в том числе описание хода и результатов реализации проекта (качественные и количественные показатели);
- общую характеристику профессиональных и творческих достижений

учреждения в ходе реализации проекта (освоение новых методов работы; внедрение современных технологий; разработка и реализация авторских программ; участие в республиканских, региональных, федеральных или международных конкурсах, фестивалях, выставках и др.);

- сведения о бюджете проекта и др. (текстовое описание проекта - не более 7 листов, формат листа А4, шрифт 14);

- копии и ссылки на публикации в СМИ, в том числе электронные, отражающие социальный эффект реализации проектов.

Орган управления культурой муниципального/городского округа организует рассмотрение поданных заявок на соответствие критериям Конкурса и определяет не более 1 заявки в каждой номинации.

Срок проведения первого этапа Конкурса – до 18 апреля текущего года.

2 этап

Орган управления культурой муниципального/городского округа направляет до 25 апреля в РЦНТ отобранные заявки.

Победители определяются до 1 мая текущего года.

РЦНТ:

- организует сбор, рассмотрение поданных заявок на соответствие критериям Конкурса;

- направляет до 17 мая заявки с проектами, прошедшими республиканский этап Конкурса, в ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова».

Минкультуры Чувашии:

- размещает на официальном сайте информацию о проведении Конкурса, в том числе с информационным освещением конкурса в региональных СМИ, но не позднее чем за 10 дней до начала его проведения.

- организует рассмотрение поданных заявок республиканским Экспертным советом по проведению республиканского этапа Конкурса и определяет не более 1 заявки в каждой номинации для направления в организационный комитет конкурса.

Экспертный совет по проведению республиканского этапа Конкурса:

- рассматривает представленные материалы с присуждением баллов (от 1 до 10 баллов по каждому критерию оценки проекта);

- по итогам голосования и составления рейтингов определяет победителя в каждой из 2 номинаций Конкурса, утвержденных в соответствии с 2 уровнями административного подчинения:

1) проект, реализованный сельским культурно-досуговым учреждением клубного типа;

2) проект, реализованный муниципальным или городским культурно-досуговым учреждением клубного типа.

Основные критерии оценки заявок:

- оригинальность идеи;

- качество проработки проекта;

- качество и полнота представленных материалов;

- актуальность, социальная значимость и результативность проекта;

- использование актуальных, инновационных технологий и методов работы;
- индивидуальный творческий стиль, креативность в реализации проекта;
- направленность на повышение престижа культурно-досуговой сферы.

Подведение итогов и награждение победителей

Победителям республиканского этапа Конкура (первое, второе и третье место в каждой номинации) вручается диплом I, II или III степени.

Контактная информация

Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Хузангая, д. 20.

АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Контактное лицо – Долгова Светлана Васильевна, заведующий информационно-аналитическим отделом, телефон 8(8352) 52-13-10, e-mail: zav-dnt@mail.ru

Заявка на участие в республиканском конкурсе «Дом культуры. Новый формат»

Полное наименование учреждения	
Субъект РФ / муниципальное образование	
ИНН/КПП	
Адрес юридический	
Адрес фактический	
Ф.И.О. руководителя учреждения (филиала)	
Контактная информация (<i>сайт, e-mail, телефон</i>)	
Номинация Конкурса	
Наименование проекта	
Краткое описание проекта (<i>не более 1000 тыс. знаков</i>)	

Даем согласие на участие в Конкурсе на определение лучшего реализованного проекта в субъектах Российской Федерации «Дом культуры. Новый формат», использование сведений, представленных в анкете, в некоммерческих целях для размещения в Интернете, буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки.

Руководитель учреждения _____ Ф.И.О.

Согласовано:
Учредитель учреждения _____ Ф.И.О.

М.П.

Положение
о проведении республиканского фестиваля народного творчества
«Салют Победы», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов (в рамках Всероссийского фестиваля)

Всероссийский фестиваль народного творчества «Салют Победы» (Сён-терү салючë), посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов (далее – Фестиваль) проводится во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» и Указа Президента Российской Федерации от 15 июля 2022 года №457 «О праздновании 80-летия разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве».

Учредители

Учредителями Фестиваля является Министерство культуры Российской Федерации. Учредителем регионального этапа Фестиваля является Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики.

Организаторы

Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии, отделы (управления) культуры муниципальных и городских округов, муниципальные культурно-досуговые учреждения.

Цели и задачи:

- защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей;
- сохранение исторической памяти, противодействие попыткам фальсификации истории, сбережение исторического опыта формирования традиционных ценностей и их влияния на российскую историю;
- укрепление гражданского единства;
- пропаганда художественными средствами героической истории и воинской славы Отечества, воспитание уважения к памяти его защитников, патриотизма граждан;
- повышение исполнительского мастерства любительских коллективов, создание высокохудожественного репертуара героико-патриотической и гражданской тематики, активное участие коллективов народного творчества в мероприятиях празднования знаменательных дат военной истории России и Великой Отечественной войны.

Участники

В конкурсной программе Фестиваля принимают участие творческие коллективы и исполнители культурно-досуговых учреждений муниципальных районов и городских и муниципальных округов Чувашской Республики.

Возраст участников Фестиваля не ограничен.

Порядок проведения

Фестиваль проводится в три этапа по двум направлениям: «Театрализованное представление (тематический концерт)» и «Виртуальные выставки работ художников-любителей».

I этап (до 1 марта 2024 г.) – прием заявок. Заявки на участие (Приложение №1) принимаются до 1 марта 2024 года по электронной почте: kult-dnt7@mail.ru или присылаются по адресу: г. Чебоксары, ул. Хузангая, д. 20, (4 этаж, 403 каб.)

Муниципальные и городские округа Чувашской Республики предоставляют одну заявку в направлении «Театрализованное представление (тематический концерт)». Заявки от СДК не принимаются.

II этап (с 16 марта по 20 апреля 2024 г.) – отборочный этап. Конкурсные театрализованные представления и выставки любителей-художников будут проводиться по зонам:

Батыревская зона: 16 марта 2024 г., Батыревский РДК.

Участвуют: Батыревский, Комсомольский, Шемуршинский, Яльчикский МО.

Канашская зона: 23 марта 2024 г., ДК г. Канаш.

Участвуют: Канашский, Ибресинский, Янтиковский, Урмарский МО, г. Канаш.

Цивильская зона: 30 марта 2024 г., Цивильский РДК.

Участвуют: Красноармейский, Маринско-Посадский, Козловский, Цивильский МО.

Аликовская зона: 6 апреля 2024 г., Аликовский РДК.

Участвуют: Аликовский, Вурнарский, Красночетайский, Ядринский, Моргаушский МО.

Порецкая зона: 13 апреля 2024 г., Порецкий РДК.

Участвуют: Шумерлинский, Порецкий, Алатырский районы, гг. Алатырь и Шумерля.

Чебоксарская: 20 апреля 2024 г., г. Чебоксары, ДК «Салют».

Участвуют: гг. Чебоксары, Новочебоксарск, Чебоксарский районы.

III этап (8 мая 2024 г.) – гала-концерт лауреатов.

Участников гала-концерта определяет Оргкомитет Фестиваля до 28 апреля 2024 года. Участники гала-концерта получают официальные приглашения не позднее 1 мая 2024 года. Формат выставки будет объявлен до 1 мая 2024 года.

Условия проведения

Направление «Театрализованное представление» (тематический концерт).

Предполагает проведение тематических мероприятий в рамках исторических и памятных дат, Дней воинской Славы России, (Приложение №1) в муниципальных (городских) округах Чувашской Республики в форме концертных программ, праздников, отчетных концертов патриотической тематики с участием любительских коллективов всех жанров и видов народного творчества.

Театрализованная программа должна с максимальной полнотой и во всем жанровом многообразии представлять историю региона, связанную с Великой Отечественной войной 1941-1945 годов и памятными датами военной истории России, а также современное народное творчество, опирающееся на национальные культурные традиции народов, проживающих в регионе.

К анкете-заявке (Приложение №2) прилагается название театрализованной программы, а также сценарный план с указанием режиссеров-постановщиков, сценографов, художников, исполнителей, названий и авторов исполняемых литературных, музыкальных, вокальных произведений и хореографических постановок и т.д. Если для участия в этапе направляются отдельные концертные номера, необходимо так же указать данные исполнителей, их руководителей и авторов исполняемых произведений.

Жюри оценивает фестивальные работы; выбирает лучшую программу или проводит отбор отдельных номеров и коллективов для создания театрализованного представления от Чувашской Республики для участия во Всероссийском фестивале народного творчества «Салют Победы». Лучшие театрализованные программы получают звания «Гран-при», «Лауреат» и «Дипломант I, II, III степеней» регионального фестиваля народного творчества «Салют Победы».

Направление «Виртуальные выставки работ художников-любителей»

Проведение тематических выставок мастеров и художников-любителей в муниципальных (городских) округах Чувашской Республики, в рамках исторических и памятных дат, Дней воинской Славы России, (Приложение №3а, 3б).

Выставочные работы мастеров и художников-любителей должны с максимальной полнотой представлять историю региона, связанную с Великой Отечественной войной 1941-1945 годов и памятными датами военной истории России.

ВАЖНО! Работы, представленные на выставке, должны быть созданы за последние 3 (три) года. Экспозиция должна содержать не менее 20 и не более 30 работ.

Победители получают звания «Лауреат» и «Дипломант I, II, III степеней» регионального фестиваля народного творчества «Салют Победы».

К анкете-заявке прилагаются: список работ в отдельном текстовом файле, 3-5 фото конкурсной работы в отдельной папке. Все фото хорошего качества (в формате jpg или tif размером не менее 300dpi), подписаны следующим образом: номер, в соответствии с номером в списке, фамилия автора, район, название работы, размеры.

Жюри оценивает конкурсные работы, отбирает лучшее для участия в республиканской выставке, открытие которой состоится 8 мая 2024 года в РЦНТ «ДК тракторостроителей». Виртуальная версия областной выставки будет направлена для участия во Всероссийском фестивале народного творчества «Салют Победы».

Информация о Фестивале размещается на официальных сайтах учредителя и организаторов.

Контактная информация

Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Хузангая, д. 20.

АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Контактное лицо – Тяхмусова Светлана Вячеславовна, заведующий отделом традиционного народного творчества и ремесел, телефон 8(8352) 50-12-23, e-mail: kult-dnt7@mail.ru

Памятные даты и Дни воинской Славы России

- 27 января - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год);
 - 2 февраля - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943 год);
 - 15 февраля - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
 - 23 февраля - День защитника Отечества;
 - 9 мая - День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов (1945 год);
 - 22 июня - День памяти и скорби - день начала Великой Отечественной войны (1941 год);
 - 29 июня - День партизан и подпольщиков;
 - 23 августа - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве (1943 год);
 - 3 сентября - День окончания Второй мировой войны (1945 год);
 - 9 октября - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в битве за Кавказ (1943 год).
 - 4 ноября - День народного единства;
 - 3 декабря - День Неизвестного Солдата;
 - 5 декабря - День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941 год);
 - 9 декабря - День Героев Отечества;
- и другие.

Анкета - заявка на участие в республиканском фестивале народного творчества «Салют Победы», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов

1. Муниципальный округ _____

2. Полное наименование направляющей организации (указывается в обязательном порядке)

Ф.И.О. (полностью), должность руководителя _____

адрес _____

контакты (телефоны, e-mail) _____

3. Название программы _____

4. Ф.И.О. режиссёра / сценариста _____

5. Контакты режиссёра (телефоны, e-mail) _____

6. Продолжительность программы _____

7. Данные о коллективах, занятых в программе:

№	Название коллектива/ ФИО и контакты руководителя	Название номера	Продолжительность, мин

Анкета - заявка
по направлению декоративно-прикладного и изобразительного искусства
на участие в республиканском фестивале народного
творчества «Салют Победы», посвященного 80-летию Победы
в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов

1. Муниципальный округ _____
2. Полное наименование направляющей организации (указывается в обязательном порядке) _____
 Ф.И.О. (полностью), должность руководителя _____
 адрес _____
 контакты (телефоны, e-mail) _____
3. Контакты ответственного лица, куратора (телефоны, e-mail) _____
4. Список представленных работ:

№	Название работы	Описание работы (Все пункты: автор, название, год создания, техника, размер)	Авторский комментарий

ВАЖНО:

Для коллективных работ указываются все авторы и - при наличии - название и руководитель коллектива. При описании живописных и графических работ первой указывается высота, затем ширина, при описании предметов ДПИ – высота, ширина, глубина (ширина определяется исходя из «лица» предмета ДПИ). При описании круглого в проекции предмета (например, цилиндрического сосуда) указываются высота и диаметр предмета ($B=55$, диам. = 10). Все размеры указываются в сантиметрах без сокращения «см».

Анкета автора (на каждого заполняется отдельно)

ВНИМАНИЕ! Заполненная заявка высылается отдельным файлом в формате «Word»		
1.	Ф.И.О. участника	
2.	Дата рождения участника	
3.	Контакты участника	
	E-mail	
	Личный сайт, страница в соц. сетях	
4.	Полное название первичного учреждения, представившего участника (при наличии)	
5.	Краткие биографические сведения (образование, начало занятий творчеством, награды, звания и т.д.)	

Положение о проведении республиканского фестиваля-конкурса детского художественного творчества «Черчен чечексем» (Цветы Чувашии)

Учредители и организаторы

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Цели и задачи:

- выявление и поддержка талантливых детско-юношеских коллективов разных жанров и видов самостоятельного художественного творчества;
- совершенствование нравственного и эстетического воспитания детей, подростков и учащейся молодежи через привлечение к различным видам творческой деятельности;
- повышение уровня исполнительского мастерства коллективов и раскрытие творческого потенциала руководителей;
- повышение художественного уровня и расширение репертуара детских художественных коллективов.

Условия и порядок проведения

Республиканский фестиваль-конкурс детского художественного творчества «Черчен чечексем» (Цветы Чувашии) проводится в три этапа:

I этап (до 1 марта 2024 г.) – проводится в культурно-досуговых учреждениях муниципальных и городских округов Чувашской Республики. Жюри, созданные городскими и районными органами культуры, **отбирают лауреатов в каждой номинации для участия во II этапе.**

Протокол и заявки для участия во II этапе фестиваля-конкурса направляются органами сферы культуры муниципальных образований Чувашской Республики на адреса электронной почты: dnt-hor@mail.ru – вокал, folklor-dnt@mail.ru – фольклорное творчество, instdnt@mail.ru – инструментальное творчество, teatrdnt@mail.ru – театр, художественное слово, xoreogdnt@mail.ru – хореография, kult-dnt7@mail.ru – ДПИ, кино.

II этап (с 16 марта по 20 апреля 2024 г.) – отборочный этап. Конкурсные выступления будут проводиться по зонам:

Батыревская зона: 16 марта 2024г., Батыревский РДК.

Участствуют: Батыревский, Комсомольский, Шемуршинский, Яльчикский МО.

Канашская зона: 23 марта 2024г., ДК г. Канаш.

Участствуют: Канашский, Ибресинский, Янтиковский, Урмарский МО, г. Канаш.

Цивильская зона: 30 марта 2024 г., Цивильский РДК.

Участствуют: Красноармейский, Мариинско-Посадский, Козловский, Цивильский МО.

Аликовская зона: 6 апреля 2024 г., Аликовский РДК.

Участствуют: Аликовский, Вурнарский, Красночетайский, Ядринский, Моргаушский МО.

Порецкая зона: 13 апреля 2024 г., Порецкий РДК.

Участвуют: Шумерлинский, Порецкий, Алатырский районы, гг. Алатырь и Шумерля.

Чебоксарская: 20 апреля 2014 г., г. Чебоксары, ДК «Салют».

Участвуют: гг. Чебоксары, Новочебоксарск, Чебоксарский районы.

III этап (1 июня 2024 г.) – гала-концерт лауреатов республиканского фестиваля-конкурса детского художественного творчества «Черчен чечексем» (Цветы Чувашии).

К конкурсным программам допускаются участники в возрасте от 7 до 16 лет (включительно).

Номинации:

«Вокал» (*академический, народный*)

Количественный состав участников: сольное исполнение. Каждый участник исполняет 1 конкурсный номер. Приветствуется исполнение музыки композиторов Чувашии, конкурсных произведений с «живым» музыкальным сопровождением или без сопровождения, при отсутствии аккомпаниатора-концертмейстера допускается использование качественной минусовой фонограммы. Возрастная категория: с 7 до 11 лет, с 12 до 16 лет.

Критерии оценки конкурсных выступлений: художественный уровень и исполнительское мастерство; творческие находки и оригинальность номера; сценическая культура и костюм; соответствие репертуара возрастным особенностям.

«Фольклорное творчество»

Коллективы-участники представляют на конкурсный отбор зонального смотра народные песни, фрагменты праздников и обрядов с элементами народной хореографии и театрализации, исполняемые в народных костюмах. Особое внимание обращается на отражение в репертуаре местного фольклорного материала. Программа выступления участника-коллектива на зональном смотре – не более 10 минут. **Использование фонограмм исключается.**

Коллективам в программе выступления следует предусмотреть все многообразие музыкально-песенных (игровые, хороводные, колыбельные, гостевые песни и такмаки (частушки), а также песни, приуроченные к традиционному календарно-обрядовому циклу), инструментальных, хореографических форм детского фольклора.

Критерии оценки: художественный и профессиональный уровень представленной программы; исполнительское мастерство и артистизм участников; драматургия программы; сценическая культура, реквизит, костюмы; соответствие программы местным фольклорным традициям.

«Инструментальное творчество»

Исполнители на народных инструментах: баян, тӓмра (домра), палалайка (балалайка), хут купӓс (гармонь), кӓсле (гусли), гитара, шӓпӓр или сӓрнай (во-

лынка), тӓм шӓхличӓ (свистулька, окарина), парӓппан (барабан), хӓнкӓрма (бубен), сӓрме купӓс (скрипка), шӓхлич (дудка), купӓс (варган), тутут (жалейка). Категория: солисты, ансамбли (до 8 человек).

Исполняются 2 конкурсных номера, одно из которых чувашского композитора или произведение на основе чувашской народной музыки. Лимит исполнения каждого номера - не более 4-5 минут.

Критерии оценки конкурсных выступлений: художественный уровень и исполнительское мастерство; творческие находки и оригинальность номера; сценическая культура и костюм; соответствие репертуара возрастным особенностям.

«Хореография»

Хореографические коллективы представляют на конкурс два народных танца, один из них – чувашский. Танцевальные номера в современной обработке либо стилизованные к конкурсу не допускаются. Возрастная категория: с 7 до 11 лет, с 12 до 16 лет.

Критерии оценки конкурсных выступлений: художественный уровень и исполнительское мастерство; творческие находки и оригинальность номера; сценическая культура и костюм; соответствие репертуара возрастным особенностям.

«Театр»

Отрывок из спектакля или миниатюра, продолжительностью выступления не более 20 мин., соответствующий тематике конкурса.

Требования и критерии оценки конкурсных выступлений: актерское и режиссерское мастерство; логичность подачи произведения (завязка, развитие, кульминация, развязка); музыкальное и шумовое оформление; сценическая культура и костюм; соответствие возрастным особенностям.

«Художественное слово»

Чтение одного произведения (проза, стихотворение, басня), продолжительностью выступления не более 5 мин.

Требования и критерии оценки конкурсных выступлений: форма общения со зрительным залом; логика повествования, осознанность; дикция (ясность, четкость произношения); логичность подачи произведения (завязка, развитие, кульминация, развязка); передача особенностей жанра произведения.

«Кино»

Фильм (документальный, мультипликационный, художественный), созданный на основе инсценировок сказок, художественных произведений или сценария собственного сочинения должен быть отснят, смонтирован участником фестиваля. Продолжительность фильма до 10 минут.

Требования и критерии оценки конкурсных выступлений: сценарное мастерство; режиссерское мастерство; мастерство монтажа.

«Декоративно-прикладное искусство»

На конкурс декоративно-прикладного творчества принимаются работы, выполненные в любой технике и из любого материала: бисероплетение; вышивка; керамика; вязание; макраме; изделия из природных материалов (солома, лоза, береста, цветы, листья и т.д.); валяние; роспись по дереву; плетение; ткачество; шитье кукол.

Работы могут быть как индивидуальными, так и коллективными. Конкурсные изделия предоставить до 11 апреля 2024 года по адресу: г. Чебоксары, ул. Хузангая, д. 20.

При оценке представленных творческих работ учитывается: творческий подход; оригинальность авторского решения; сложность; художественное решение; оформление.

Финансовые условия

Финансовые условия по подготовке и проведению конкурсных мероприятий осуществляются за счет его учредителей. Командировочные расходы – за счет направляющей стороны.

Контактная информация

Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Хузангая, д. 20.

АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Телефоны для справок: Тяхмусова Светлана Вячеславовна, заведующий отделом традиционного народного творчества и ремесел, 8 (8352) 50-12-23. Павлова Маргарита Яковлевна, заведующий отделом методики народного творчества, 8 (8352) 51-85-55.

Анкета-заявка

на участие в республиканском фестивале-конкурсе детского художественного творчества «Черчен чечексем» (Цветы Чувашии)

1. Муниципальный (городской) округ
2. Полное наименование учреждения, в котором базируется коллектив
3. Полное наименование коллектива (ФИО участника)
4. Номинация
5. Руководитель коллектива (ФИО полностью)
6. Телефон руководителя, e-mail
7. Почетные звания и государственные награды коллектива
8. Количество участников и возраст участников (от ____ до ____ лет)

9. Программа сценического выступления (наименование жанра, композиции) с
отметкой

авторов произведений

10. Продолжительность выступления (____ минут ____ сек.)

Руководитель учреждения: _____

/ _____ /

(подпись и расшифровка подписи)

Дата _____

Анкета-заявка

на участие в республиканском фестивале-конкурсе детского художественного творчества «Черчен чечексем» (Цветы Чувашии) в номинации «Декоративно-прикладное искусство»

1. Муниципальный (городской) округ

2. Полное наименование учреждения, в котором базируется коллектив

3. Полное наименование коллектива (ФИО участника)

4. Вид творчества

5. Руководитель коллектива (Ф.И.О. полностью)

6. Телефон руководителя, e-mail

7. Почетные звания и государственные награды коллектива

8. Количество участников и возраст участников (от ____ до ____ лет)

9. Название работы

10. Краткое описание

Руководитель учреждения: _____

/ _____ /

(подпись и расшифровка подписи)

Дата _____

Положение

о проведении республиканского фестиваля-конкурса эстрадно-вокальных, вокально-инструментальных ансамблей и студий «Ритмы Чувашии»

Учредители и организаторы

Республиканский фестиваль-конкурс исполнителей эстрадной песни «Ритмы Чувашии» организует и проводит АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Цель и задачи:

- выявление и воплощение новых художественных культурных инициатив в жанре современной музыки;
- воспроизведение народных песен в своеобразном, самобытном, современном переложении и аранжировке;
- поддержка наиболее талантливых исполнителей в области эстрадного исполнительства;
- повышение профессионального мастерства руководителей коллективов;
- воспитание художественного вкуса путем ознакомления с лучшими образцами национальной, отечественной эстрадной культуры и современного эстрадного искусства, а также продолжение лучших творческих традиций в соответствии с современными процессами развития эстрадной культуры.

Участники

К участию в конкурсе приглашаются исполнители - любители эстрадной музыки из районов Чувашской Республики всех национальностей (от 7 лет и старше) независимо от ведомственной принадлежности.

Участники делятся по номинациям: вокалисты эстрадных студий, вокальные/эстрадные ансамбли (не более 12 исполнителей), вокально-инструментальные ансамбли (включая малые формы), шоу-группы, инструменталисты (исполнители на гитаре, барабанной установке, клавишах и др. как сольно, так и в ансамбле).

Конкурс проводится **в следующих возрастных категориях:**

- Категория «А» 7-10 лет;
- Категория «Б» 11-17 лет;
- Категория «В» 18-35 лет;
- Категория «Г» 36 лет и старше;
- Категория «Д» смешанная группа.

По направлениям:

- музыка эстрады;
- фолк-поп эстрада;
- джаз;
- рок;
- электронная музыка.

Условия и порядок проведения

Организаторы фестиваля до января 2024 года объявляют о проведении фестиваля-конкурса и рассылают в письменной форме извещение о проведении конкурса в администрации муниципальных и городских округов и размещают его на сайте АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей».

Для участия в фестивале-конкурсе участникам необходимо прислать:

Для очного участия:

- анкету-заявку установленного образца (Приложение №1). Данные, указанные в анкете-заявке, будут использованы для организации Конкурса и в соответствии с Федеральным Законом от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»;

- творческую характеристику солиста/коллектива;

- 3 фотографии в сценическом костюме в электронном виде (разрешение – не менее 300 dpi; формат jpg или tiff).

Для заочного участия также необходимо прислать видеозапись конкурсного выступления (видеозапись должна быть выполнена не ранее 2023 года; пропорция – 16:9, разрешение – 280×720, 1920×1080;

Материалы, представленные в Оргкомитет, не рецензируются и не возвращаются.

Заявки - общим пакетом для участия в фестивале необходимо представить до 20 апреля 2024 г. по электронному адресу: instdnt@mail.ru

Программа выступления

Участникам необходимо подготовить два разнохарактерных произведения, одно из которых должно принадлежать композиторам Чувашии, второе – из отечественного репертуара. Общая продолжительность выступления не более 7 минут.

Не допускается выступление участников в конкурсной программе под фонограмму «плюс». Во время участия в конкурсной программе возможно использование бэк-вокала, танцевальной группы, элементов шоу.

В конкурсе очного участия, допустимыми носителями фонограмм являются флеш-носители. На карте памяти должны быть только конкурсные произведения без какой-либо другой информации. Фонограммы должны быть с высоким качеством. Фонограммы, записанные в сжатых форматах (MP3) допускаются, но желательна запись в формате WAV.

Каждая звукозапись должна быть с указанием названия произведения, названия ансамбля (фамилии исполнителя) и времени звучания данного произведения.

Критерии оценки конкурсной программы:

- вокальные данные (тембр и сила голоса);
- чистое интонирование и качество звучания;

- технический уровень исполнения (манеры исполнения, сложность репертуара, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном);
- сценическое мастерство, умение контактировать со зрительской аудиторией;
- умение органично и свободно двигаться на сцене, артистизм;
- оригинальность раскрытия образного содержания;
- соответствие репертуара возрасту и сценическому образу исполнителя.

Жюри конкурса

В состав жюри конкурса входят высококвалифицированные специалисты эстрадно-музыкальных жанров, известные артисты, педагоги творческих ВУЗов, режиссеры, руководители творческих коллективов, деятели культуры и искусства.

По окончании фестиваля участники и руководители творческих коллективов имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

Сроки проведения

Фестиваль проводится с марта по май 2024 года в *три тура*.

Первый тур – прием заявок до 20 апреля 2024 г.

Второй тур с 20 апреля по 11 мая 2024 г. *смотри строго на основании представленных видеоматериалов заочного участия.*

Третий тур – *смотри заявок очного участия проводится в Республиканском центре народного творчества «ДК тракторостроителей.* Предварительная дата 22 мая 2024 года. Участники очного участия получают от республиканского оргкомитета конкурса официальное приглашение для участия в третьем туре.

Награждение участников

По итогам республиканского конкурса общим решением всех членов жюри присуждается звания лауреатов I, II, III степеней, а также жюри имеет право определить обладателя Гран-при.

Остальные конкурсанты получают диплом участника.

Жюри оставляет за собой право присуждать не все призовые места, а также дублировать отдельные места по своему усмотрению. Организаторы имеют право видеозаписи выступлений коллективов-участников конкурса для использования в учебно-методических целях без выплаты гонорара за исполнение.

Финансовые условия

Финансирование командировочных расходов – за счет направляющей организации.

Контактная информация

Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Хузангая, д. 20.

АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Контактное лицо – Алексеева Татьяна Валентиновна, методист по инструментальному творчеству, телефон 8(8352) 51-85-55, e-mail: instdnt@mail.ru

Заявка
на участие в республиканском фестивале – конкурсе
эстрадно-вокальных,
вокально-инструментальных ансамблей и студий «Ритмы Чувашии»
(заполняется в печатном виде и отправляется в формате WORD)

1.	Полное название коллектива (ФИО солиста)	
2.	Наименование муниципалитета	
3.	Номинация	
4.	Возрастная категория	
5.	ФИО родителей, телефон; ФИО сопровождающего с указанием должности, телефон (для детей)	
6.	Музыкальное направление	
7.	Организация, представляющая конкурсанта, его электронный адрес, телефон	
8.	Почётное звание, награды	
9.	Количество участников	
10.	Репертуар конкурсанта. Название произведений с указанием авторов музыки, текста, аранжировщика (ФИО полностью), хронометраж, носитель фонограммы, технические средства	1. 2.
11.	Очное/заочное участие	
12.	Ссылка на видеозапись в ютубе или на интернет-хранилище (если заочно)	
13.	Ф.И.О. руководителя коллектива, контактные данные (тел., эл. адрес)	
14.	Общее количество делегации при возможном выезде на заключительный этап	

Творческая характеристика и фото на участника прилагается

Руководитель учреждения: _____
/ _____ /

(подпись и расшифровка подписи)

Дата _____

Положение о проведении республиканского фестиваля-конкурса детских и молодежных любительских театральных коллективов «Мельпомена асамё» (Магия Мельпомены)

Учредители

Учредителем республиканского фестиваля-конкурса детских и молодежных любительских театральных коллективов «Мельпомена асамё» (Магия Мельпомены) (далее Фестиваль-конкурс) является АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Цели и задачи:

- развитие и популяризация любительского детского театрального искусства;
- выявление и поддержка новых детско-юношеских и молодежных театральных коллективов, широкая популяризация театрального искусства среди населения республики;
- совершенствование профессиональных навыков руководителей и режиссеров театральных коллективов;
- расширение и укрепление культурных связей муниципальных территорий республики;
- привлечение внимания общественности и специалистов-профессионалов к детско-юношескому и молодежному любительскому театральному движению;
- увеличение численности театральных коллективов республики и участников в них;
- повышение уровня культуры, художественного вкуса участников театральных коллективов, формирование у подросткового поколения высоких духовно-нравственных качеств.

Участники

В республиканском фестивале-конкурсе детских и молодежных любительских театральных коллективов «Мельпомена асамё» (Магия Мельпомены) принимают участие любительские театральные коллективы (детские, юношеские, молодежные) разных направлений и стилей независимо от ведомственной принадлежности.

Порядок и условия участия

В конкурсную программу фестиваля включаются спектакли, одноактные постановки, отрывки из спектаклей, миниатюры, эстрадные номера, представляющие различные жанры театрального искусства (драматический, комедийный, кукольный, музыкальный, эстрадный и т.д.). Рекомендуемая продолжительность выступления для театральных коллективов – не более 20 минут.

По итогам второго этапа конкурса республиканским оргкомитетом направляются вызовы-приглашения на участие в заключительном мероприятии.

Фестиваль-конкурс проводится по следующим номинациям:

«Лучший детско-юношеский спектакль»;

«Лучший молодежный спектакль»;
«Лучший исполнитель мужской роли» (детско-юношеский состав);
«Лучший исполнитель мужской роли» (молодежный состав);
«Лучший исполнитель женской роли» (детско-юношеский состав);
«Лучший исполнитель женской роли» (молодежный состав);
«Лучший исполнитель эпизодической роли» (детско-юношеский состав);
«Лучший исполнитель эпизодической роли» (молодежный состав);
«Лучшее музыкальное оформление спектакля»;
«Лучшие сценические костюмы»;
«Лучшая сценография спектакля».

Критерии оценки:

Жюри оценивает конкурсную программу с учетом следующих критериев:

- художественная завершенность спектакля, отрывка (завязка, кульминация, финал);
- оригинальность режиссерского решения номера;
- органичное, целенаправленное взаимодействие исполнителей;
- художественный уровень репертуара;
- органичное слияние костюма, декорации, реквизита при раскрытии идеи (автора произведения и режиссера);

Сроки проведения

Фестиваль-конкурс проводится в три этапа: первый этап проводится в культурно-досуговых учреждениях муниципальных и городских округов Чувашской Республики. Жюри, созданные городскими и районными органами культуры, отбирают лауреатов в каждой категории для участия во II этапе.

Заявки, протокол, видеоматериал для участия во II этапе Фестиваля-конкурса направляются органами сферы культуры муниципальных образований Чувашской Республики до 01 апреля 2024 года на адрес электронной почты: teatrdnt@mail.ru

Третий этап – заключительное мероприятие республиканского Фестиваля-конкурса, проводится 5 апреля. Заявители, допущенные к участию в заключительном этапе, оповещаются письмом-вызовом Оргкомитета.

Награждение победителей

Победители Фестиваля-конкурса определяются на основании решения республиканского жюри. В соответствии с решением жюри лучшим участникам и коллективам Фестиваля-конкурса присуждаются звание лауреата I, II, III степени с вручением соответствующих дипломов с учетом возрастных категорий и номинаций в каждой из конкурсных номинаций.

Жюри Фестиваля-конкурса формируется оргкомитетом.

Жюри оставляет за собой право:

- определить по одному победителю конкурса в каждой номинации;
- вручать не все награды;
- по-своему усмотрению учреждать дополнительные номинации, специальные дипломы и Гран-при.

Финансовые условия

Расходы, связанные с проведением республиканского фестиваля-конкурса, несет ее организатор. Финансирование командировочных расходов - за счет направляющей организации.

Контактная информация

Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Хузангая, д. 20.

АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Контактное лицо – Кириллова Надежда Мефодьевна – методист по театральному творчеству, телефон 8(8352) 51-85-55, e-mail: teatrdnt@mail.ru

Анкета-заявка на участие в республиканском фестивале-конкурсе детских и молодежных любительских театральных коллективов «Мельпомена асаме» (Магия Мельпомены)

1. Полное наименование коллектива			
2. Полное наименование учреждения, в котором базируется коллектив			
3. Электронный адрес учреждения			
4. Телефон (служебный, сотовый)			
5. Данные о руководителе коллектива			
6. Фамилия, имя, отчество полностью			
7. Контактный телефон (служебный, сотовый)			
8. Электронный адрес руководителя			
9. Почетные звания и государственные награды			
10. Автор (имя, фамилия) и название произведения			
11. Продолжительность представления			
12. Данные на каждого участника			
Фамилия, имя, отчество	Исполняемая роль	Год рождения	Место работы, учебы

Руководитель учреждения: _____

/ _____ /

(подпись и расшифровка подписи)

Дата _____

Положение о проведении республиканского фестиваля-конкурса народных, духовых оркестров «Задорные ритмы оркестра»

Учредители и организаторы

Республиканский фестиваль-конкурс народных, духовых оркестров и индивидуальных исполнителей «Задорные ритмы оркестра» организует и проводит АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Цель и задачи:

- пропаганда оркестрового, ансамблевого и индивидуального исполнительства на народных, духовых инструментах;
- активизация творческой деятельности любительских оркестров, привлечение к участию в них детей и молодежи;
- пополнение репертуара коллективов новыми произведениями;
- пропаганда творчества чувашских композиторов.

Участники

К участию в фестивале-конкурсе приглашаются инструментальные ансамбли различных составов, оркестры народных инструментов, духовые оркестры из районов и городов Чувашской Республики, а также индивидуальные исполнители на различных инструментах (кроме эстрадного направления).

Номинации:

- «Оркестры» (от 12 чел.);
- «Ансамбли» (до 12 чел.);
- «Солисты».

Участники оцениваются в двух категориях:

- детский (до 16 лет);
- взрослый (от 16 лет и старше).

В детских ансамблях участие взрослых не допускается. В детских оркестрах возможно участие взрослых музыкантов, не более 15 % от общего числа участников. Наличие дирижера в оркестровых коллективах обязательно.

Для исполнения в фестивале-конкурсе рекомендуются:

- обработки, инструментовки, аранжировки народной музыки для разных составов народных, духовых оркестров и ансамблей;
- оригинальные произведения малых форм;
- переложения симфонической музыки, выполненные в соответствии с возможностями и стилем коллектива;
- аккомпанемент для солистов-вокалистов и инструменталистов;
- ритмически яркое произведение;
- приветствуется включение в репертуар наиболее значимых произведений местных авторов.

Условия и порядок проведения

Организаторы фестиваля-конкурса объявляют в апреле 2024 года о проведении фестиваля-конкурса и рассылают в письменной форме извещение о проведении конкурса в администрации муниципальных районов и городских округов и размещают его на сайте Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей».

Для участия в фестивале-конкурсе коллективам необходимо подготовить и представить два разнохарактерных произведения, одно из которых должно быть ритмически ярким, задорным.

Общая продолжительность выступления не менее 6 минут.

Заявки для участия в фестивале-конкурсе необходимо представить **до 1 ноября 2024 года** по электронному адресу: instdnt@mail.ru

К заявке необходимо предоставить следующие материалы:

- заявка коллектива/исполнителя;
- видеоматериал выступления (хорошего качества);
- фотография коллектива/исполнителя (в электронном виде);
- творческая характеристика на коллектив/исполнителя.

Материалы, предоставленные в оргкомитет, не возвращаются.

Коллективам, исполнителям и участникам республиканского фестиваля-конкурса высылается официальное приглашение для участия в гала-концерте.

Критерии оценки конкурсной программы:

Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной системе.

- уровень подготовки (манера исполнения, сложность репертуара, чувство ритма);
- сценическое мастерство;
- художественный уровень и исполнительское мастерство;
- творческие находки и оригинальность;
- сценический костюм.

Жюри фестиваля-конкурса

В состав жюри фестиваля-конкурса входят высококвалифицированные специалисты музыкальных жанров, педагоги творческих ВУЗов, руководители творческих коллективов, деятели культуры и искусства.

Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

Сроки проведения

Фестиваль проводится в два этапа - с октября по ноябрь 2024 года.

I этап (с 1 по 31 октября 2024 г.) – прием заявок и видео материала;

II этап – (с 1 по 15 ноября 2024 г.) – подведение итогов.

Гала-концерт пройдет 20 ноября в г. Чебоксары.

Награждение участников

По итогам республиканского фестиваля-конкурса общим решением всех членов жюри присуждаются звания лауреатов I, II, III степеней, а также жюри

имеет право определить обладателя Гран-при. Остальные конкурсанты получают диплом участника.

Жюри оставляет за собой право присуждать не все места, а также дублировать отдельные места по своему усмотрению. Организаторы имеют право использования видеозаписи выступлений коллективов-участников конкурса в учебно-методических целях без выплаты гонорара.

Финансовые условия

Финансирование за счет направляющей организации.

Контактная информация

Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Хузангая, д. 20.

АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Контактное лицо – Алексеева Татьяна Валентиновна, методист по инструментальному творчеству, телефон 8(8352) 51-85-55, e-mail: instdnt@mail.ru

Заявка на участие в республиканском фестивале-конкурсе народных, духовых оркестров «Задорные ритмы оркестра»

1.	Полное название коллектива/ФИО исполнителя	
2.	Наименование муниципалитета	
3.	Номинация (<i>оркестр, ансамбль, исполнитель</i>)	
4.	Категория (дети, взрослые)	
5.	Вид инструментального коллектива/исполнителя (<i>народные инструменты, духовые и др.</i>)	
6.	Учреждение, которое представляет коллектив/участник (<i>телефон, e-mail</i>)	
7.	Почетные звания, награды коллектива/участника за последние два года	
8.	Количество человек в коллективе и их возраст (<i>список ФИО участников, год рождения</i>)	
9.	Конкурсная программа: название исполняемого произведения, автор (<i>Ф.И.О. полностью</i>), хронометраж	
10.	Ф.И.О. руководителя коллектива, телефон	
11.	Ссылка на видеофайл	

Творческая характеристика и фото на участника прилагается

Руководитель учреждения: _____
/ _____ /

(подпись и расшифровка подписи)

Дата _____

**Положение
о проведении республиканского конкурса
информационно-методических служб
культурно-досуговой деятельности «Истоки-2024»**

Учредители и организаторы

Учредителем и организатором республиканского конкурса информационно-методических служб культурно-досуговой деятельности «Истоки-2024» (далее – Конкурс) является АУ «Республиканский Центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Цели и задачи:

- совершенствование работы культурно-досуговых учреждений республики;
- активизация исследовательской, учебно-методической, аналитической деятельности специалистов методических служб культурно-досуговых учреждений, стимулирование внедрения современных форм учебно-методических мероприятий;
- выявление и распространение опыта методической работы культурно-досуговых учреждений республики.

Участники

В Конкурсе принимают участие методические службы (центры, отделы, кабинеты) культурно-досуговых учреждений муниципальных и городских округов Чувашской Республики.

Порядок и условия участия

Республиканский конкурс «Истоки-2024» на звание «Лучшая информационно-методическая служба культурно-досуговой деятельности» проводится с 1 апреля по 31 мая 2024 года в два этапа:

1 этап (с 1 по 30 апреля) – представление в Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» документов на участие в Конкурсе:

- анкета-заявка, заверенная руководителем муниципального культурно-досугового учреждения;
- информационно-аналитическая справка об основных показателях работы КДУ муниципального/городского округа, о коллективе и деятельности информационно-методической службы, составленная в соответствии с критериями конкурса, объемом не более 10 страниц формата А4 (допускается использование иллюстративного материала);
- приложенные материалы по выбору участника (материалы реализованных в 2021-2023 гг.: проектов, исследований, созданных в 2021-2023 г. интернет-ресурсов, баз данных, методических материалов (за исключением сборников сценариев)).

Оформленные конкурсные работы представляются с приложением электронного варианта на любом электронном носителе.

На основе изучения поступивших материалов республиканским жюри осуществляется подведение итогов 1 этапа конкурса.

2 этап (с 1 по 31 мая) – ознакомление с работой информационно-методических служб культурно-досуговой деятельности, вышедших в финал, с выездом в культурно-досуговые учреждения республики согласно специальному графику. В день приезда жюри информационно-методическая служба проводит показательное учебно-методическое мероприятие (семинар, стажировку, тренинг, презентацию проекта и т.п.).

Подведение итогов конкурса и определение победителей.

Критерии оценки

При рассмотрении и обсуждении работы методических служб жюри руководствуется следующими критериями:

- качество и четкость оформления представленных материалов;
- уровень проведения учебно-методических мероприятий;
- актуальность, содержательность программ повышения квалификации специалистов КДУ;
- активность и периодичность участия специалистов КДУ в мероприятиях РЦНТ «ДК тракторостроителей»;
- оказание методической помощи специалистам КДУ с выездом в структурные подразделения (наличие графиков, периодичность);
- актуальность и наполненность баз данных;
- ведение документации;
- оформление и дизайн помещений методкабинетов;
- активность работы со средствами массовой информации;
- привлечение к участию в учебно-методических мероприятиях привлечённых специалистов (в т. ч. других ведомств);
- наличие дипломов, благодарностей;
- содержательность, оригинальность представленных методических и проектных разработок;
- научность, глубина исследовательской деятельности социокультурных процессов, наличие анализа и обобщения полученных результатов исследования.

Подведение итогов и награждение победителей

Для подведения итогов Конкурса создается республиканское жюри.

По итогам Конкурса победителям присуждаются дипломы лауреатов I, II, III степеней. Жюри имеет право наградить информационно-методическую службу за достижения в отдельных направлениях информационной и организационно-методической деятельности.

Итоги Конкурса будут объявлены на Интернет-сайте Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Награждение победителей Конкурса состоится на заседании Совета директоров культурно-досуговых учреждений.

Контактная информация

Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Хузангая, д. 20.

АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Контактное лицо – Ильина Марина Николаевна, методист информационно-аналитического отдела, телефон 8(8352) 50-00-67, e-mail: kult-dnt6@cap.ru

Анкета-заявка на участие в республиканском конкурсе информационно-методических служб культурно-досуговой деятельности «Истоки-2024»

Наименование округа _____

Полное наименование учреждения _____

Фактический адрес учреждения _____

Наименование информационно-методической службы учреждения _____

Фамилия, имя, отчество, должность руководителя информационно-методической службы _____

Контактная информация (тел., e-mail) _____

Название и форма показательного учебно-методического мероприятия _____

Дата проведения мероприятия _____

Руководитель учреждения: _____

/ _____ /

(подпись и расшифровка подписи)

Дата _____

Положение о проведении республиканского смотра-конкурса культурно-досуговых учреждений «Сотворим красоту своими руками», посвященного Году экологии в Российской Федерации

Учредители и организаторы

Учредителем и организатором республиканского смотра-конкурса культурно-досуговых учреждений «Сотворим красоту своими руками», посвященного Году экологии в Российской Федерации (далее – Смотр-конкурс) является АУ «Республиканский Центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Цели и задачи:

- активизация и совершенствование работы культурно-досуговых учреждений республики по распространению экологических знаний и формированию экологической культуры населения;
- повышение уровня благоустроенности, комфорта, эстетического и экологического состояния территорий, прилегающих к культурно-досуговым учреждениям, создание современных условий для полноценной организации досуга населения;
- формирование позитивного общественного мнения и имиджа культурно-досугового учреждения как территории высокого качества благоустройства, комфорта и культуры;
- развитие сотрудничества культурно-досуговых учреждений с государственными и природоохранными организациями и общественными объединениями, поиск, определение и внедрение нетрадиционных форм досуговой работы.

Участники

В смотре-конкурсе принимают участие культурно-досуговые учреждения муниципальных и городских округов Чувашской Республики.

Смотр-конкурс проводится с 1 августа по 30 сентября 2024 года.

Условия участия

Для участия в смотре-конкурсе необходимо в срок до 15 сентября 2024 года представить в Республиканский Центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии анкету-заявку (Приложение);

- информационно-аналитическую справку о деятельности учреждения, раскрывающую тему Смотра-конкурса в соответствии с критериями объемом не более 7 страниц формата А4;
- мультимедийную презентацию, выполненную в программе Microsoft Power Point, с материалами, иллюстрирующими работу культурно-досугового учреждения.

Оформленные конкурсные работы представляются с приложением электронного варианта на любом электронном носителе.

Порядок проведения:

- определение республиканским жюри лауреатов (по 3 – в каждой номинации) среди представленных конкурсных работ;
- подведение итогов Смотра-конкурса, определение победителей.

Конкурсные номинации:

- «Самое благоустроенное культурно-досуговое учреждение муниципального округа»;
- «Самое благоустроенное культурно-досуговое учреждение городского округа»;
- «Самое благоустроенное культурно-досуговое учреждение в сельской местности».

Критерии оценки работ:

- участие во всероссийских, республиканских, муниципальных, городских конкурсах по экологии и экологическому просвещению населения (краткая информация о ходе и итогах участия в конкурсе);
- организация работы клубных формирований на экологическую тематику (программы клуба последних лет, краткое описание наиболее успешных мероприятий с приложением фотографий и т.д.);
- организация взаимодействия учреждения с государственными учреждениями и общественными структурами (местными органами власти, учебными заведениями, государственными и общественными природоохранными организациями, СМИ, заповедниками и т.д.);
- участие в проведении Дня защиты от экологической опасности, в т.ч. в природоохранных акциях практического характера (краткое описание эффективности практического проведения мероприятия, дата проведения);
- проведение социологических исследований, опросов, анкетирования населения по вопросам экологии (текст анкеты, краткие выводы исследования);
- состояние художественного оформления фасадов зданий и внутренних помещений клубных учреждений;
- качество архитектурно-планировочной организации и архитектурно-художественного облика прилегающей к учреждению территории;
- степень и качество озеленения территории учреждения, ее благоустройство, соответствие ландшафтного дизайна современным требованиям (наличие цветников, беседок, газонов, скамеек, скульптур, декоративных стенок и других малых архитектурных форм, придающих участку индивидуальность (но не нарушающих целостности всей композиции)).

При этом комиссией будут учитываться наличие:

- вывесок с наименованием учреждения на фасаде здания на государственных языках Чувашской Республики (чувашском и русском), режимом работы учреждения, а также рекламных стендов;
- специальных урн, бачков, контейнеров для мусора, туалетов;
- летней эстрады с местами для зрителей, рассчитанной на проведение мероприятий в теплое время года;
- оборудованной танцплощадки (открытой или закрытой);

- спортивной зоны (волейбольной, баскетбольной площадки, беговых дорожек, площадок для прыжков в длину, высоту и др.);
- детской игровой зоны;
- хозяйственной зоны с постройками для хранения инвентаря;
а также состояние мемориальных памятников воинской славы, обелисков, стел погибшим в годы Великой Отечественной войны, находящихся на территории учреждения.

Подведение итогов и награждение победителей

Для подведения итогов Смотра-конкурса создается республиканское жюри.

По итогам Смотра-конкурса победителям в каждой номинации присуждаются дипломы лауреатов I, II, III степеней. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, а также присуждать поощрительные дипломы.

Итоги Смотра-конкурса будут объявлены на Интернет-сайте Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Награждение победителей Смотра-конкурса состоится в рамках мероприятий, посвященных Году экологии в Российской Федерации.

Соблюдение авторских прав

Работы, присланные на конкурс, не рецензируются. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ любым способом и на любых носителях по усмотрению организаторов с обязательным указанием авторства работ.

Контактная информация

Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Хузангая, д. 20.

АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Контактное лицо – Лебедева Татьяна Петровна, методист информационно-аналитического отдела, телефон 8(8352) 50-00-67, e-mail: chrdnt@mail.ru

Анкета-заявка

на участие в республиканском смотре-конкурсе культурно-досуговых учреждений «Сотворим красоту своими руками», посвященного Году экологии в Российской Федерации

Округ _____
Полное наименование учреждения _____
Фактический адрес учреждения _____
Фамилия, имя, отчество, должность руководителя учреждения _____
Номинация конкурса _____
Контактная информация (тел., e-mail) _____
С условиями конкурса ознакомлен и согласен (подпись, расшифровка подписи руководителя учреждения) _____

Руководитель учреждения: _____ / _____ /
(подпись и расшифровка подписи)

Дата _____

Положение о проведении республиканского фестиваля фольклора средненизовых чувашей «Тапă»

Учредители и организаторы

Республиканский фестиваль фольклора средненизовых чувашей «Тапă» организует и проводит Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Цели и задачи

Фестиваль проводится в целях сохранения и популяризации фольклорно-этнографической культуры чувашей «анат енчи», проживающих на территории Чувашии, поддержки и развития условий естественного существования и воспроизводства национальных традиций, формирования устойчивого интереса к самобытной культуре, обеспечения преемственности стилевых и исполнительских традиций, выявления новых коллективов и талантливых исполнителей, вовлечения в сферу музыкально-песенной культуры, создания режима наибольшего общественного благоприятствования для носителей местных обычаев и обрядов.

Участники

В фестивале принимают участие лучшие фольклорные ансамбли Козловского, Красноармейского, Мариинско-Посадского, Цивильского, Урмарского, Чебоксарского муниципальных округов.

В программу коллективов включаются самобытные традиционные песни, пляски и мелодии своей местности. Программа выступления каждого коллектива должна быть не более 10 мин. Манера пения – народная. Использование фонограмм исключается.

Условия и порядок проведения

Организаторы фестиваля до 01.01.2024 года объявляют о проведении фестиваля и рассылают в письменной форме извещение о проведении фестиваля в администрации муниципальных округов и городских округов и размещают его на сайте Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей».

Критерии и оценки выступлений:

- качество фольклорного материала (художественная ценность репертуара, этнографическая точность произведения);
- отражение в репертуаре местного фольклорного материала;
- соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции;
- художественный и профессиональный уровень представленной программы;
- исполнительское мастерство и артистизм участников;
- сценическая культура;
- соответствие и использование костюмов, музыкальных инструментов, реквизита.

Сроки проведения

Фестиваль проводится в два тура:

1-й тур (август-сентябрь) проводится в культурно-досуговых учреждениях муниципальных и городских округов республики. Жюри, созданные органами культуры, муниципальных образований отбирают лучшие коллективы для участия во 2-м туре.

2-й тур (отборочный) проводится в Республиканском центре народного творчества «ДК тракторостроителей» с 1 по 10 октября 2024 г. **на основании представленных видео заявок.** Анкеты-заявки на участие во 2-м туре конкурса принимаются до 1 октября 2024 года по электронному адресу: folklor-dnt@mail.ru.

К заявке необходимо представить следующие материалы:

- характеристика-анкета участника;
- программа выступления;
- идеоматериал.

Заключительное мероприятие фестиваля состоится **в октябре 2024 года.**

Процедура проведения

Жюри республиканского фестиваля во 2-м туре осуществляет отбор лучших коллективов для участия в заключительном мероприятии.

Выступления коллективов будут оцениваться по 10-бальной системе на основе критериев, установленных настоящим Положением.

План, прядок и место проведения заключительных мероприятий фестиваля будут доведены дополнительно.

Награждение участников

Организаторы фестиваля высылают приглашения победителям 2-го тура для участия в заключительном мероприятии.

Все участники гала-концерта фестиваля награждаются дипломами и призами оргкомитета фестиваля.

Финансовые условия

Расходы, связанные с проведением республиканского фестиваля, несет ее организатор. Финансирование командировочных расходов – за счет направляющей организации.

Координаты оргкомитета:

Чувашия, г. Чебоксары, ул. Хузангая, д. 20, АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Телефоны для справок: 50-12-23 отдел методики традиционного народного творчества и ремесел (Тяхмузова Светлана Вячеславовна, заведующий отделом, e-mail: kult-dnt7@mail.ru), (Бурмистрова Лидия Юрьевна, методист по фольклору, e-mail: folklor-dnt@mail.ru).

**Анкета-заявка
на участие в республиканском фестивале фольклора
среднеизовых чувашей «Таня»**

Муниципальный округ (город) _____

Направляющая организация (сельское поселение) _____

Название коллектива _____

Год основания _____

Руководитель коллектива (Ф.И.О., телефон) _____

Образование (что закончил, стаж работы) _____

Общее количество участников _____

Ф.И.О. солиста (дуэта, трио) _____

Год рождения _____

Место работы (учебы) _____

Участие в фестивалях _____

Программа выступлений _____

Руководитель учреждения: _____ / _____ /

(подпись и расшифровка подписи)

Дата _____

**Положение
о проведении республиканского фестиваля-конкурса
хореографических коллективов
«Анлă Атăл хĕрринче» (На Волге широкой)**

Учредители и организаторы

Республиканский фестиваль-конкурс хореографических коллективов «Анлă Атăл хĕрринче» (На Волге широкой) организует и проводит АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Цели и задачи:

- нравственное и эстетическое воспитание подрастающего поколения;
- соответствие замысла, (сюжета) произведения стилевым и традиционным критериям;
- выявление и поддержка новых дарований;
- пополнение репертуара творческих формирований культурно-досуговых учреждений;
- пропаганда и популяризация достижений народного творчества;
- обмен опытом между исполнителями и руководителями хореографических коллективов.

Участники

В фестивале-конкурсе принимают участие хореографические коллективы, ансамбли песни и танца независимо от ведомственной принадлежности. Возрастная категория участников от 16 лет и старше.

Номинации:

- классический танец (коллективы, малые формы);
- народно-бытовой (коллективы, малые формы);
- современная хореография: джаз, модерн, свободная пластика (коллективы, малые формы);
- стилизованный танец: народно-сценический, современный классический танец и др. (коллективы, малые формы);
- балльные танцы (в т.ч. формейшен) (коллективы, малые формы);
- ансамбли песни и танца (с учетом структурных особенностей жанра, танцевальные номера должны находится в связке с вокально-хоровой группой);

Специальные номинации:

- «Лучшая хореографическая постановка»;
- «Лучшая режиссура номера»;
- «За сохранение и развитие национально-культурных традиций»;
- «Специальный диплом жюри» (за номер).

Возрастные категории по группам:

- взрослые (от 16 и старше);
- смешанная (допускается 50% присутствия участников младше 16 лет).

Условия проведения

Хореографические коллективы предоставляют один номер. Продолжительность одного номера – не более 4 минут. Хореографическая постановка должна соответствовать возрасту и технической подготовленности.

Ансамбли песни и танца представляют вокально-хореографическую, вокально-хоровую сюиту или музыкально-танцевальную композицию с использованием элементов народных обрядов и праздников.

Приветствуется в репертуаре национальный колорит.

Критерии оценки выступлений (по 10 балльной системе):

- мастерство исполнения (для хореографических коллективов – уровень технической сложности и его исполнение, для ансамблей песни и танца учитывается также чистота интонирования);
- целостность произведения (органичность сочетания хореографии и музыкального материала), раскрытие художественного замысла;
- артистичность, убедительность сценического образа;
- оригинальность постановки конкурсных работ;
- сохранение особенностей представленного танцевального жанра;
- художественное оформление номера (костюмы, реквизит и др.)

Сроки проведения

Фестиваль проводится с октября по ноябрь в три тура:

I тур (до 1 ноября) - сбор заявок с видеоматериалами (записанных в творческом сезоне 2024 года) присылаются на почту xoreogdnt@mail.ru

II тур (с 1 по 15 ноября) – отборочный этап. Проводится в Республиканском центре народного творчества **на основании представленных видеозаписей.**

III тур (20 ноября) – подведение итогов.

Процедура подведения итогов

Республиканское жюри фестиваля-конкурса в 2-м туре осуществляет отбор лучших коллективов для участия в заключительном мероприятии.

Выступления коллективов будут оцениваться по 10-балльной системе на основе критериев, установленных настоящим Положением.

План и порядок проведения заключительных мероприятий фестиваля-конкурса будут доведены дополнительно.

Ход и итоги фестиваля-конкурса будут освещаться на сайте АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Награждение участников

По результатам конкурсных выступлений победителям присуждается Диплом Лауреата I, II, III степеней по данным номинациям.

Главной наградой конкурса является Гран-при, которое присуждается только одному участнику конкурса. Сведения об участниках (коллективах) фестиваля-конкурса, и руководителя коллектива (Ф.И.О. художественного руководителя, название учебного заведения и населенного пункта) заносятся в дипломы лауреатов на основании заявки.

Требования к видеосъемке конкурсных произведений:

1. На конкурсе необходима видеозапись живого исполнения коллектива, снятая на камеру и выступление участников должно быть на сцене или в специализированном классе в предусмотренных номером сценических костюмах;

2. Камера должна быть установлена НА ШТАТИВЕ или устойчивой поверхности, съемка производится с одного ракурса, без остановок.

3. Параметры видеофайла: формат- AVI, MPG4, MOV. Разрешение картинки 1920 x 1080 или 1280x720, соотношение сторон видео 16:9 (горизонтальная).

4. Каждый номер конкурсной программы должен быть записан отдельным файлом и подробно подписан: название района, коллектива, номера!

5. Получившаяся видеозапись НЕ монтируется и НЕ обрабатывается. Дополнительная обработка звука и видеоматериала НЕ допускается!

6. Каждый отснятый номер должен быть направлен на облачные сервисы и файлообменники: Google диск, Яндекс диск, Облако Mail.ru, DropBox.

7. После размещения роликов в облачном ресурсе, ССЫЛКИ на видео каждой песни вписывается в направляемую заявку.

8. Не принимаются ссылки на видео, размещенное в любых социальных сетях или скаченное из социальных сетей «ВКонтакте», «YouTube», «Vimeo», «Одноклассники».

9. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка может быть НЕ рассмотрена.

Финансовые условия

Расходы, связанные с проведением фестиваля-конкурса, несет его организатор. Финансирование командировочных расходов – за счет направляющей организации.

Контактная информация

Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Хузангая, д. 20.

АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Контактное лицо – Орлова Ольга Анатольевна, методист по хореографическому творчеству, 8(8352) 51-85-55, e-mail: xoreogdnt@mail.ru

**Анкета-заявка
на участие в республиканском фестивале-конкурсе
хореографических коллективов
«Анлă Атăл хĕрринче» (На Волге широкой)**

1. Округ _____

2. Полное наименование учреждения, в котором базируется коллектив _____

3. Полное наименование коллектива _____

4. Номинация _____

5. Руководитель коллектива (Ф.И.О. полностью) _____

6. Телефон руководителя, e-mail _____

7. Почетные звания и государственные награды коллектива _____

8. Количество человек в коллективе и их возраст (*приложить список ФИО участников с указанием года рождения*) _____

9. Программа (с указанием названий произведений, авторов обработок и аранжировок, хореографов-постановщиков) _____

10. Продолжительность выступления (____ минут ____ сек.) _____

Руководитель учреждения: _____ / _____ /
(подпись и расшифровка подписи)

Дата _____

Положение о проведении республиканского фестиваля «ВышивкаФест – Чувашские узоры»

Учредители и организаторы

Республиканский фестиваль «ВышивкаФест – Чувашские узоры» (далее Фестиваль) проводится Министерством культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Республиканским центром народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Цели и задачи

Фестиваль проводится в целях возрождения и сохранения традиций чувашской вышивки.

Основными задачами являются сохранение преемственности народных традиций, выявление и поддержка лучших мастеров и художников-прикладников; воспитание бережного отношения к культурному наследию своего народа; сохранение и пропаганда традиционной чувашской вышивки и их внедрение в современную художественную практику; повышение художественного уровня изделий вышивки и мастерства их исполнения; популяризация ручной работы.

Участники

В фестивале принимают участие любители-вышивальщицы независимо от пола, возраста, национальностей и ведомственной подчиненности, форм собственности.

Конкурс проводится в следующих возрастных категориях:

Первая категория – от 8 до 14 лет;

Вторая категория – от 15 до 22 лет;

Третья возрастная категория – от 23 до 35 лет;

Четвертая возрастная категория – от 36 до 60 лет и старше.

Номинации:

«*Чувашские орнаменты и руны*», участники данной номинации представляют готовое изделие, украшенное чувашским орнаментом;

«*Традиционность*», участники представляют готовое традиционное изделие чувашского народа (масмак, платье, фартук, свадебный платок, платок жениха, пёркенчёк и т.д.)

«*Чувашская вышивка в современных изделиях*», участники представляют современное изделие, украшенное чувашской вышивкой (часы, сумочки, какие либо-украшения, игрушки и т.д.)

Условия и порядок проведения

Организаторы фестиваля-конкурса до 1 января 2024 года объявляют и рассылают в письменной форме извещение о проведении фестиваля в администрация муниципальных и городских округов и размещают Положение о нем на сайте

Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Фестиваль-конкурс проводится в два этапа:

I этап проводится в культурно-досуговых учреждениях муниципальных и городских округов Чувашской Республики. Жюри, созданные городскими и районными органами культуры, отбирают лауреатов в каждой категории для участия во II этапе.

Заявки и конкурсные работы для участия во II этапе фестиваля направляются органами сферы культуры муниципальных образований Чувашской Республики до 25 октября 2024 года на адреса электронной почты: folklor-dnt@mail.ru или kult-dnt7@mail.ru

II этап – заключительный этап (ноябрь). Заявители, допущенные к участию в заключительном этапе, оповещаются письмом-вызовом Оргкомитета. Во время заключительного мероприятия участники мероприятия должны проводить мастер-класс, рассказать о своих конкурсных работах, о значенных символах и узорах. Работы должны быть выполнены самим конкурсантом не ранее 2023 года.

Работы участников примут участие в итоговой выставке в рамках празднования Дня вышивки, от одного участника не менее трех работ.

Представляя заявку, участник дает разрешение организаторам на обработку, хранение и использование личной информации, на публикацию указанных сведений в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих Организатору конкурса или в любых иных целях, связанных с проведением текущего или последующих мероприятий. К конкурсу не допускаются работы, присланные после указанного срока или оформленные не надлежащим образом.

До 25 октября 2024 года необходимо представить в оргкомитет: анкету-заявку по прилагаемому образцу (приложение №1), творческие работы (не менее 3 работ с конкурсанта), акт передачи работ на временное хранение (приложение №2), готовую этикетку (ФИО участника; число, месяц и год рождения участника; место учебы или работы; ФИО руководителя, название работ, год создания – размер шрифта 12-14)

Награждение участников

Для определения победителей фестиваля-конкурса формируется жюри из числа известных искусствоведов и специалистов по вышивке.

Участникам присуждается звание лауреата и дипломанта I, II, III степеней с вручением соответствующих дипломов с учетом возрастных категорий и номинаций. Жюри имеет право учредить специальные дипломы, поделить призовые места между участниками, не вручать какую-либо из наград. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. Награждение победителей состоится в рамках праздничных мероприятий, посвященных Дню чувашской вышивки.

Основные критерии оценки

- художественное мастерство (техника и качество исполнения);
- оригинальность замысла;
- соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ.

Финансовые условия

Расходы, связанные с проведением фестиваля, несут организаторы. Финансирование командировочных расходов – за счет направляющей стороны. Участие в конкурсе бесплатное.

Контактная информация

Чувашская Республика, г. Чебоксары, Хузангая, д. 20.

АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Телефон для справок: 8(8352) 50-12-23 отдел методики традиционного народного творчества и ремесел (Тяхмусова Светлана Вячеславовна, заведующий отделом, e-mail: kult-dnt7@mail.ru), (Бурмистрова Лидия Юрьевна, методист по фольклору, e-mail: folklor-dnt@mail.ru).

Анкета - заявка на участие в республиканском фестивале «ВышивкаФест – Чувашские узоры»

1. Муниципальный округ (город) _____
2. Ф.И.О. (полностью) автора _____
3. Дата рождения (число, месяц, год) _____
4. Ф.И.О. руководителя (полностью), телефон _____
5. Место учебы (название образовательного учреждения, студии, кружка и т.д.)

6. Контактный телефон, электронная почта _____

7. Данные о представленных работах

№ п/п	Название работы	Техника и материал выполнения	Дата создания	Размер

8. Подпись автора работы (работ) _____

9. Дата составления анкеты-заявки _____

Акт передачи работ на временное хранение

Мы, нижеподписавшиеся, _____

с одной стороны, и _____

(Ф.И.О., должность, организация, адрес, телефон, факс лица, представляющего на выставку) составили настоящий акт в том, что второй сдал, а первый принял на временное хранение произведения на период подготовки и работы Республиканского фестиваля «ВышивкаФест – Чувашские узоры».

№ п/п	Ф.И.О. автора	Название работы	Год создания	Техника, материал, размеры	Авторская оценка (руб.)

Всего по акту принято _____ работ.

Акт составлен в 2-х экземплярах и вручен подписавшим его лицам.

Сдал: _____

Принял: _____

Дата составления акта: _____

Положение
о проведении республиканского фестиваля-конкурса
любительских театральных коллективов «Асамлӑ чаршав»
(Волшебный занавес), посвященного 90-летию создания первого
колхозного театра в Чувашской Республике

Учредители и организаторы

Учредителем и организатором республиканского фестиваля-конкурса любительских театральных коллективов «Асамлӑ чаршав» (Волшебный занавес) (далее – Фестиваль) является АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Цели и задачи:

- приобщение участников фестиваля к культуре своего народа;
- сохранение и развитие культурного наследия чувашского народа;
- укрепление творческих связей между театральными коллективами Чувашской Республики;
- выявление талантливых исполнителей, оказание помощи для развития их творческих способностей;
- воспитание патриотизма, повышение культуры на основе постижения традиций своего народа, преемственности ценностей отечественной культуры из поколения в поколение;
- поддержка и развитие любительских театральных коллективов Республики, повышение их количественного состава и качественного уровня профессиональной подготовки для дальнейшего развития театрального творчества в Чувашской Республике.

Рекомендуемые коллективы для участия должны иметь звание «Народный».

Порядок и условия участия

Организаторы до 09.01.2024 года объявляют о проведении Фестиваля и рассылают в письменной форме извещение о его проведении в администрации муниципальных и городских округов и размещают на сайте АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

В конкурсную программу Фестиваля включаются спектакли (отрывки из спектаклей), представляющие различные жанры театрального искусства (драма, мелодрама, комедия, музыкальный спектакль, водевиль, кукольный спектакль и т.д.).

Продолжительность выступления не более 30 минут.

Номинации:

- «Лучший спектакль»;
- «Лучшие отрывки из спектакля»;
- «Лучший исполнитель женской роли» (несколько призов);
- «Лучший исполнитель мужской роли» (несколько призов);

«Лучший исполнитель эпизодической роли» (несколько призов);
«Лучшее музыкальное оформление спектакля»;
«Лучшая хореографическая постановка»;
«Лучшие сценические костюмы»;
«Лучшая сценография спектакля»;
«Лучшая драматургия и воплощение его на сцене».

Критерии оценки:

- оригинальность режиссерского решения;
- уровень актерского мастерства;
- музыкальное и художественное оформление спектакля;
- актерский ансамбль;
- сценографическое решение спектакля;
- органичность костюма, декорации, реквизита при раскрытии идеи (автора произведения и режиссера).

Сроки проведения

1 этап (с февраля по август) – муниципальные/городские этапы Фестиваля. Жюри отбирают и направляют лучшие коллективы для участия во 2-ом туре.

Анкеты-заявки принимаются до 1 сентября 2024 г.

2 этап (с 1 сентября по 1 октября) проводится в Республиканском центре народного творчества «ДК тракторостроителей» на основании представленных видеоматериалов. По результатам рассмотрения заявок Оргкомитет определяет состав участников конкурса и направляет официальное приглашение на финальный этап.

3 этап (ноябрь) – заключительное мероприятие республиканского Фестиваля.

Требования к видеосъемке конкурсных произведений

1. На Фестиваль необходима видеозапись живого исполнения коллектива (спектакли или отрывки, записанные на аудио, снимаются с фестиваля-конкурса), снятая на камеру, выступление участников должно быть на сцене или в специализированном классе в предусмотренных номером сценических костюмах.

2. Камера должна быть установлена на штативе или устойчивой поверхности, съемка производится с одного ракурса, без остановок.

3. Параметры видеофайла формат – AVI, MPG4, MOV. Разрешение картинки 1920 x 1080 или 1280x720, соотношение сторон видео 16:9 (горизонтальная ориентация экрана).

4. Конкурсный номер должен быть записан отдельным файлом и подробно подписан: название муниципального округа, коллектива, номера.

5. Получившаяся видеозапись НЕ монтируется и НЕ обрабатывается. Дополнительная обработка звука и видеоматериала НЕ допускается!

6. Конкурсный номер должен быть направлен на облачные сервисы и файлообменники: Google диск, Яндекс диск, Облако Mail.ru, DropBox.

7. После размещения роликов в облачном ресурсе, ссылка на конкурсный номер вписывается в направляемую заявку.

8. Не принимаются ссылки на видео, размещенное в любых социальных сетях или скаченное из социальных сетей «ВКонтакте», «YouTube», «Vimeo», «Одноклассники».

9. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка может быть НЕ рассмотрена.

Награждение победителей

Для подведения итогов Фестиваля оргкомитетом создается республиканское жюри. В соответствии с решением республиканского жюри лучшим участникам фестиваля присуждаются дипломы лауреатов в каждой из конкурсных номинаций. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, также в каждой номинации присуждать несколько призовых мест. Решение жюри оформляется протоколом и изменению не подлежит. Итоги Конкурса будут объявлены на Интернет-сайте АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Финансовые условия

Финансирование командировочных расходов – за счет направляющей организации.

Контактная информация

Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Хузангая, д. 20.

АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Контактное лицо – Кириллова Надежда Мефодьевна – методист по театральному творчеству, телефон 8(8352) 51-85-55, e-mail: teatrdnt@mail.ru

Заявка на участие в республиканском фестивале любительских театральных коллективов «Волшебный занавес»

Полное наименование коллектива			
Полное наименование учреждения, в котором базируется коллектив			
Электронный адрес учреждения			
Телефон (служебный, сотовый)			
Данные о руководителе коллектива			
Фамилия, имя, отчество полностью			
Контактный телефон (служебный, сотовый)			
Электронный адрес руководителя			
Почетные звания и государственные награды			
Автор (имя, фамилия) и название произведения			
Продолжительность представления			
Данные на каждого участника			
Фамилия, имя, отчество	Исполняемая роль	Год рождения	Место работы, учебы

Руководитель учреждения: _____ / _____ /
(подпись и расшифровка подписи)

Дата _____

Положение о проведении республиканского фестиваля-конкурса художественного творчества детей-инвалидов «Хрустальная веточка»

В рамках пункта 4.2. Национального проекта «Культура», регионального проекта «Создание условий для реализации творческого потенциала нации» (Творческие люди) сформулированы задачи и определены условия для поддержки одаренных детей и реализации их творческого потенциала, в том числе организацией и проведением Республиканского фестиваля-конкурса художественного творчества детей-инвалидов «Хрустальная веточка» (далее - Фестиваль).

Учредители и организаторы

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Республиканский центр народного творчества "ДК тракторостроителей".

Цели и задачи:

- Основными целями и задачами Фестиваля являются:
- поддержка одаренных детей-инвалидов, реализация их творческого потенциала;
 - выравнивание социокультурных возможностей разных детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, преодоление их культурной изоляции;
 - социализация, социальная реабилитация, повышение самооценки детей и подростков с ограниченными возможностями;
 - создание благоприятных условий для развития личности ребенка, ее самореализации через творчество, общение, стимулирование творческой деятельности детей из проблемных социальных групп, привлечение к участию в коллективы самодеятельного народного творчества различных жанров;
 - объединение творческих сил, специалистов в области культуры, образования, социального обслуживания, СМИ для поддержки талантливых детей, имеющих ограниченные возможности здоровья;
 - привлечение внимания общественности к проблемам детей-инвалидов.

Участники

В Фестивале принимают участие дети, группы детей с инвалидностью коллективов КДУ, детских школ искусств, общеобразовательных школ (школы-интерната) по следующим возрастным категориям:

- младшая (от 5 до 10 лет);
- средняя (от 11 до 14 лет);
- старшая (от 15 до 18 лет).

Номинации:

- вокальное исполнение;

- художественное слово;
- хореография;
- инструментальное творчество;
- ДПИ.

Порядок проведения

Фестиваль-конкурс проводится с октября по декабрь 2024 года в три этапа:

I этап - до 11 ноября - сбор заявок с видеоматериалами.

II этап - с 12 по 18 ноября - отборочный этап.

III этап – 3 декабря – гала-концерт.

Критерии оценки:

Представленные на Фестиваль материалы оцениваются по следующим критериям:

- художественный уровень представленных номеров;
- исполнительское мастерство;
- артистизм исполнителей;
- оригинальность и творческий подход;
- сценическая культура, органичность костюмов и реквизита.

Подведение итогов и награждение победителей

Победители определяются по итогам присланных видеоматериалов. Победителям присуждаются звания лауреатов с вручением дипломов «Гран-при», I, II, III степеней по номинациям.

Персональные данные

1. Использование персональных данных участников Фестиваля происходит в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации №152 от 27.06.2006 «О персональных данных».

2. Совершеннолетнее лицо, заявившее о своем участии, подтверждает ознакомление с Положением о Фестивале, а также предоставляет оргкомитету согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию собственных персональных данных, а также конкурсных работ и выступлений, в том числе в «Интернете».

3. Участие в Фестивале несовершеннолетнего лица гарантирует согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, необходимую для проведения мероприятий Фестиваля.

4. Исключительные авторские права на все присланные на Фестиваль материалы принадлежат авторам работ, указанных в личных данных участника.

5. Участники, подавшие заявку на участие в Фестиваль, тем самым подтверждают свое разрешение на дальнейшее использование и размещение фото-видеоматериалов, снятых во время проведения мероприятия.

6. Право на размещение материалов Фестиваля в рекламно-информационных целях в сети Интернет принадлежит Оргкомитету.

Финансовые условия

Расходы, связанные с проведением республиканского Фестиваля, несет его организатор. Участие бесплатное.

Заявки принимаются по жанрам на электронные адреса: dnt-hor@mail.ru – методист по хоровому творчеству, instdnt@mail.ru – по инструментальному творчеству, xoreogdnt@mail.ru – методист по хореографии, teatrdnt@mail.ru – методист по театру, dpi-dnt@mail.ru – методист по ДПИ и ИЗО.

Для участия в Фестивале необходимо представить следующие материалы:

- заявка;
- справка, подтверждающую инвалидность;
- видеозапись в сценическом костюме.

Контактная информация

Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Хузангая, д. 20.

АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Контактное лицо – Павлова Маргарита Яковлевна, заведующий отделом методики народного творчества, телефон 8(8352) 51-85-55, e-mail: zavomnt-dnt@mail.ru

Заявка

**на участие в республиканском фестивале-конкурсе
художественного творчества детей-инвалидов «Хрустальная веточка»**

номинация

1. Муниципальный /городской округ _____
2. Полное наименование коллектива или ФИО участника/возраст _____
3. Полное наименование учреждения, в котором базируется коллектив/занимается участник _____
4. Руководитель (ФИО полностью) _____
5. Телефон руководителя, e-mail _____
6. Возрастная категория (младшая, средняя, старшая) _____
7. Количество участников _____
8. Программа сценического выступления (полное название художественного номера, ФИО авторов произведения) _____
9. Продолжительность выступления _____

Руководитель учреждения: _____ / _____ /
(подпись и расшифровка подписи)

Дата _____

Положение о проведении фестиваля лауреатов республиканских фестивалей-конкурсов народного творчества «Фестиваль Фестивалей-2024»

Учредители и организаторы

Учредителями и организаторами фестиваля республиканских конкурсов народного творчества «Фестиваль Фестивалей» (далее – Фестиваль) являются АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Цели и задачи:

- сохранение и развитие традиционных жанров народного творчества;
- раскрытие творческого потенциала, выявление и поддержка талантов;
- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, любви к народным традициям и обычаям;
- сохранение и развитие народных художественных ремесел, декоративно-прикладного искусства;
- изучение, обобщение и распространение новых технологий в сфере культуры и народного творчества;
- повышение эффективности и качества информационного и методического обеспечения культурно-досуговой сферы;
- выявление и распространение положительного опыта методической и информационной деятельности в сфере традиционного народного творчества, организации культурного досуга населения.

Участники:

- лауреаты республиканских конкурсов по всем жанрам народного творчества учреждений культуры клубного типа муниципальных районов республики;
- художники и мастера, студии, клубы, художественные и творческие коллективы учреждений культуры клубного типа муниципальных районов республики;
- методические службы домов культуры, клубов, учреждений культурно-досугового типа, а также отдельные специалисты (авторы, авторские коллективы).

Порядок и условия проведения

Фестиваль проходит в течение года по трем видам деятельности.

И вид деятельности – участие в республиканских жанровых конкурсах и конкурсах методических служб:

1. конкурс на определение лучшего реализованного проекта в Чувашской Республике «Дом культуры. Новый формат»;
2. фестиваль-конкурс любительских творческих коллективов по номинации «Культура – это мы!»;
3. фестиваль-конкурс фольклора «Чăваш ахах мерченĕ» (Чувашские жемчужины);

4. конкурс фото- и видео-творчества «Прикоснись к своим истокам»;
5. фестиваль народного творчества «Салют Победы», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне;
6. фестиваль-конкурс детского художественного творчества «Черчен чечексем» (Цветы Чувашии);
7. фестиваль-конкурс эстрадно-вокальных, вокально-инструментальных ансамблей и студий «Ритмы Чувашии»;
8. фестиваль-конкурс любительских театральных коллективов «Мельпомена асамё» (Магия Мельпомены);
9. конкурс муниципальных культурно-досуговых учреждений «Сотворим красоту своими руками»;
10. хоровой фестиваль;
11. фестиваль-конкурс оркестров народных и духовых инструментов «Задорные ритмы оркестра»;
12. праздник фольклора «Манăсми аваллăх» (Возвращение к истокам);
13. конкурс муниципальных информационно-методических служб культурно-досуговой деятельности «Истоки-2024»;
14. фестиваль-конкурс хореографических коллективов «Анлă Атăл хёрринче» (На Волге широкой);
15. фестиваль «ВышивкаФест – Чувашские узоры»;
16. фестиваль любительских театров «Волшебный занавес», посвященный 90-летию создания первого колхозного театра в Чувашской Республике;
17. фестиваль художественного творчества детей-инвалидов «Хрустальная веточка».

II вид деятельности – участие в республиканских семинарах-практикумах и мастер-классах.

III вид деятельности – участие в республиканских выставках-конкурсах декоративно-прикладного искусства.

Республиканские конкурсные мероприятия проводятся в соответствии с требованиями, изложенными в Положениях о фестивалях-конкурсах.

По каждому конкурсному мероприятию формируется состав жюри. В состав жюри входят деятели культуры и искусства, преподаватели высших и средних учебных заведений культуры и искусства, ведущие специалисты по жанрам, представители оргкомитета.

Заключительное мероприятие - награждения и гала-концерт по итогам состоится в декабре 2024 года.

Подведение итогов и награждение победителей

Подведение итогов осуществляется поэтапно.

I этап: результаты конкурсных выступлений заносятся в таблицу по каждому конкурсному мероприятию на основании протокола конкурса, подписанного всеми членами жюри;

- список участников в семинарах-практикумах, мастер-классах заносятся в таблицу на основании регистрации, подписанного ответственным лицом;

- участники выставки ДПИ заносятся в таблицу на основании протокола мероприятия или сценарного плана.

II этап: по завершению всех конкурсных мероприятий подсчитывается балл по каждому муниципальному округу. Данные формируются в сводной таблице, где суммируются баллы по мероприятиям и проставляется итоговый балл за все мероприятия.

III этап: обсуждение и утверждение итоговых документов на оргкомитете Фестиваля и подписание протокола всеми членами оргкомитета.

По итогам проведения всех конкурсов определяются лауреаты и дипломанты, которые приглашаются на Гала-концерт Фестиваля и награждаются соответствующими дипломами, ценными подарками.

Финансовые условия

Расходы, связанные с проведением республиканского Фестиваля, несет его организатор. Финансирование командировочных расходов – за счет направляющей организации.

Персональные данные

1. Использование персональных данных участников Фестиваля происходит в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации №152 от 27.06.2006 «О персональных данных».

2. Совершеннолетнее лицо, заявившее о своем участии, подтверждает ознакомление с Положением о Фестивале, а также предоставляет оргкомитету согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию собственных персональных данных, а также конкурсных работ и выступлений, в том числе в «Интернете».

3. Участие в Фестивале несовершеннолетнего лица гарантирует согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, необходимую для проведения мероприятий Фестиваля.

4. Исключительные авторские права на все присланные на Фестиваль материалы принадлежат авторам работ, указанных в личных данных участника.

5. Участники, подавшие заявку на участие в Фестивале, тем самым подтверждают свое разрешение на дальнейшее использование и размещение фотоматериалов, снятых во время проведения мероприятия.

6. Право на размещение материалов Фестиваля в рекламно-информационных целях в сети Интернет принадлежит Оргкомитету.

Контактная информация

Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Хузангая, д. 20.

АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Контактное лицо – Тяхмусова Светлана Вячеславовна, заведующий отделом традиционного народного творчества и ремесел, телефон 8(8352) 50-12-23, e-mail: kult-dnt7@mail.ru